



#### समीचीन-सर्वादय-काव्य

रचयिता —

मान सरोवर, हरिजन विवेक वाटिका, दहेज-मीमासा, विधवा-विलाप पंचासिका, तलाक-मीमांसा स्थादि स्थानेक सफल ट्रेक्टों के निर्माता.

विनोदरत, व्याख्यान-भृषण,
श्री पण्डित छोटेलालजी वरैया
साहित्य भवन नयापुरा .
उन्जैन



Þ वसंत पश्चमी 🗗

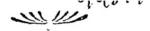
वीराव्य २४८०

वेत्रमादद् '२७१०

#### श्री भागीरथजी लक्ष्मीचन्दजी ट्ष्ट भवन

संचालक

श्री मूलचन्दजी छावड़ः मालिक-फर्म लखमीचन्द मूलचन्द एएडसन्स नयापुरा उज्जैन.



श्राबिल भारतीय जैन मिशन द्वारा स्वीकृत

प्रथम संस्करण

. 2000

मृत्य बारह आना

सूरजमल जैन के प्रवन्ध से श्री जवेरी प्रिंटिंग प्रेस चाँदनीचीक रतलाम में

मुद्रित

### समीचीन-सर्वोदय-तीर्थ के परम-संनुत १०८ आचार्य श्री शान्तिसागरजी महाराज की स्तुति !

[१] निज आत्म में लवलीन हो, परपञ्च सव तुमने तजे। भव-भोग-तन से ममत-सब तज पञ्च परमेष्ठी भजे।। निज स्वरूप विचार कर निज भाव में जे थिर भये। उन ज्ञीन्तिसागर परम-ऋषि के युगल चरणों हम नये ॥

सत्यार्थ-पथ पर कर गमन सब राग-द्वेष विकार हन। सम्पूर्ण प्राणी-मात्र के आए प्रभू तुम भ्रातृ वन ॥ जल-जन्तु-कोट-पतङ्ग-पक्षी को सदय शुभ कामना। उन शान्तिसागर परम-ऋषि की करत हम नित वंदना ॥

हिंसा-मई इस निविड़तम को सूर्य सम तुम सूरि हो। शुभ शान्ति-करुणा-दया रस से नाथ तुम भरपूर हो॥ इस तीर्थके तुम "कुसुम" हो अरु अखिल भुवि आघार हो। हे ! ज्ञांतिसागर !! सूरिवर !!! मम वंदना ज्ञतवार हो ॥ र दोहा र

> मङ्गलमय मूरत सुभग विश्ववन्य १ गुण घीश्र. "छोटे" नित बन्दत तिन्हें घर बरगों में धीदा ग्रीक्ट

रुष्टानाय शान्तिमागरबी की विश्व बन्द्र्णीयता के विषय में देशवरे परिशिष्ट मादर १ प्रा ६४

परम पूज्य प्रातःस्मरणीय योगीन्द्र चूड़ामणि चारित्र चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य ज्ञान्तिसागरजी महाराज के पुनीत चरणों में भिवत-सहित यह सर्वोदय काव्य सादर

### 🟶 समर्पण 🏶

भगवन् !

यह सुमन 'सर्वोदय' अहो ! सादर समर्पण आपको । स्वीकारिये गुरुवर इसे, मम भूल सब अपराध को ॥ होकर विनम्न चढ़ा , रहा,

यह तुच्छ प्रमु कुसुमाञ्जली । कहकर त्रिवार नमोस्तु 'छोटे' ऋर्पण करत 'श्रद्धाञ्जली' ॥

> समर्पकः--'' छोटेलाल वरेया "

#### समोचीन-सर्वोदय-काव्य

इस युग में समीचीन सर्वोदय के सद्धालक महिष्टि चारित्र चक्रवर्ति योगीन्द्र चूड़ामिण १०५ व्याचार्य श्रीशान्ति सागरजी महाराज



स्त्राप समीचीन सर्वोदय के प्राण हैं, इसलिये विश्व वन्य है । देखिये परिशिष्ट पृष्ट ६५ पर



# मकाशकीय हो शब्द

यह सभीचन-सर्वोदय काव्य जो हमारे सहदयी पाठकगणों के करकमलों में है, वह समाज प्रसिद्ध विनोद रत्न, व्याख्यान भूपण, सुकविश्री पंडित छोटेलालजी वरैया की पारमार्जित लेखनी द्वारा सजन हुआ है।

श्रापने, भव्य-भावना, रज्ञावन्थन, विधवा-विलाप-पद्धासिका, सीता स्वयम्बर या धनुपयज्ञ-तलाक चालीसा; हरिजन विवेक वाटिका, दहेज मीमांसा, मान-सरोवर श्रदि करीव वीस सरस सुन्दर एवं श्रत्यन्त उत्तमोत्म रचनाएँ लिखी हैं। श्राप धार्मिक पीराणिक कहानियाँ तथा सामाजिक लेखों के भी उत्मोत्तम लेखक हैं। श्राप धार्मिक खतः श्रापकी रचनाएँ जिस किसी के हाथ में पहुंची हैं उन्होंने जन की मुक्त कएठ से प्रशंसा की है, श्रीर दिन प्रति दिन उन रचना श्रों की मांग श्राती रहती है, इसलिये कितनी ही ट्रक्टों के तो दो-दो-तीन-तीन-संस्करण निकालने पडे हैं।

इन्ही सुकिव महोदय ने यह "समीचीन सवाँदय काव्य" जो समपूर्ण विश्व को एक समीचीनता की महती देन प्रदान की है,—वास्तविक कल्याण का मार्ग प्रदर्शित किया है, एसे अत्यन्त उपयोगी काव्य को खाज हम प्रकाशित कर मनस्त्री सज्जनों के कर कमलों में सादर अर्थण कर हम पूर्ण खाशा करते हैं कि वे इसे खपना कर हमारे उत्साह को बढायेगें तोहम खापके उपकृत होंगें।

छावडा भवन

निवेदक

नयापुरा उदबैन

मूलचन्द छावडा

#### श्री भागोरथजो लक्ष्मीचन्दजी परमाथिक ट्रव्ट फण्ड एवं श्री छावडाजी का संक्षिप्त

# पारिचय

इस उपर्युक्त संस्था का जन्म विक्रमान्द २००१ में हुआ है इस संस्थाकी मूल संस्थापिका सी.श्रीसुन्दरवाई सुपुत्री श्रीमीगीरथजी पहाड़े हैं, श्रीभागीरथजी के स्वर्गवास होने के पश्चात श्रीसुन्दरवाई ने अपने पृज्य पिताजी की पवित्र स्मृतिम इस दृष्ट की स्थापिना की हैं।

प्रारम्भ में इसका मूल धन पांच हजार रूपये की लोगत का एक भवन था, पश्चात श्रीयुत मूलचन्द्जी छावड़ा ने अपने वड़े भाई श्री लद्मीचन्द्रजी की पिवत्र स्पृति में ट्रष्ट विधान के अनुसार द्रव्य प्रदान कर श्री लद्मीचन्द्रजी का नाम उस भवनमें और सिम-लितकर इस संस्था का नाम "श्री भागीरथजी लद्मीचन्द्रजी पारमार्थिक ट्रष्ट" के नाम से घोषित कर दिया है।

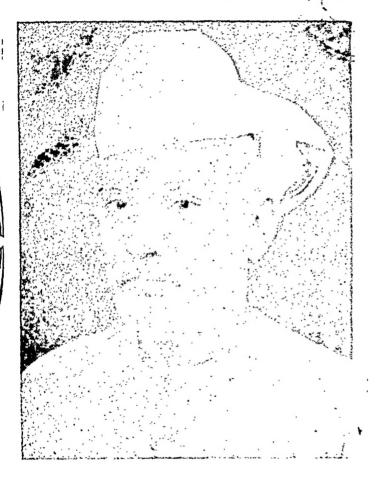
इस फॅडको कायम रखने और संचालन करने में श्री छावड़ा जी ने अविरत्तश्रम किया है तथा वे स्वयं उसका उत्तरदाइत्व रख कार्य संचालन कर रहे हैं जिसका यह परिग्राम है कि आज उक संस्था सुरिचित रूप से चल रही है।

संस्था के मूल धन कायम रखते हुये उसके द्वारा होने वाली आयको ही धार्मिक कार्यों में व्ययक्तिया जाती है। अतः ट्रष्ट के विधानानुसार इस महत्व पूर्ण काव्य का प्रकाशन का अर्थ उक्त संस्था को है।

छात्रज्ञाजी एक परमोत्साही कार्यकुराल-चतुर व्यापारी व्यव-हार पटु व्यक्ति हैं; आपने कुछ समय पहले यहाँ के सिविल हास्पिटेल में प्रसूतीगृह वड़ा सुन्दर निर्माणकर जनता का वड़ा भारी उपकार किया है ऐसे आपके खनेक कार्य हैं।

प्रस्तुत कार्य आपके द्वारा प्रकाशित हुआ है अतः आपकी धन्यवाद है। वरेया.

# समीचीन-समीदय-काद्य ।



प्रकाशकःश्रो भागोरथजो लक्ष्मीचन्दजो ट्रब्ट भवन के प्रधान संचालक
श्री मूलचन्दजी छाबड़ा
मालिक फर्मः-श्रो लखमीचन्द्र मृलचन्द्र एन्ड सन्स
जीवाजीगंज उउजैन ( मध्यभारत )



# आत्स≃निवेदन ——

भगवान महावीर द्वारा वताचे गये, श्रीर श्राचार्य समन्तभद्र स्वामी द्वारा प्रचार में लाये गये "समीचीन-सर्वोदय" तथा वर्तमान समय के प्रकाश में श्राने वाले "सर्वोदय" पर हमने गम्भीरता पूर्वक श्रध्ययन कर इस " समीचीन-सर्वेदय-काव्य" को लिखने का विचार किया।

यह काव्य प्रायः समाप्त होनेको ही था कि एक दिन साहित्य भवनमें हमारे स्नेही मित्र-श्री मूलचन्दजी छात्रज्ञा पथारे, उन्होंने इस काव्य को देखा, वे छात्यन्त प्रभावित हुए छोर उन्होंने हमें इस काव्यको प्रकाश में लानेकी प्रेरणा की, हमने स्थानीय विद्वानों को भी इस काव्य को वतलाया, उनके द्वारा हमें हतोत्साही ही होना पड़ा। तब हमने यह निश्चय किया कि कुछ भी क्यों न हों? एकचार दिगम्बर जैन समाज के महान धार्मिक संस्कृत प्रन्थों के छानुवादक परम धार्मिक-सर्वोच विद्वान धर्मरत्न श्रीमान पूज्य प्रेष्टित लालारामजी शास्त्री तथा न्यायालंकार श्रीमान पूज्य प्रेष्टित लालारामजी शास्त्री तथा न्यायालंकार श्रीमान पूज्य प्रेष्टित लालारामजी शास्त्री सम्पादक जैनदर्शन को वतलाया जाय।

श्रतः उनको विनम्नता पूर्वक पत्र लिखा तथा, उन्होंने हमारी प्रार्थना स्वीकार कर इस कान्य को सूर्म दृष्टि से श्रीर सैंडान्तिक दृष्टि से संशोधन कर श्रपनी श्रमूल्य सम्मतियाँ ( जो इसी कान्य में श्रन्यत्र मुद्रित है) लिख हमें श्राशीर्वादात्मक शब्दों द्वारा शुमा-शीर्वाद दिया श्रीर हमारे उत्साह को बढ़ाया।

उक्त उभय शास्त्रियों द्वारा संशोधन होकर यह काव्य जय हमारे पास आया तब हमने श्री द्वावड़ाजी की तथा श्रीमान् तेठ सूरजमलजी सा० पाटनी को बतालाया, उन्होंने ख्रत्यन्त प्रसन्नता प्रकट की,िकन्तु द्वावड़ाजीने पुनःप्रेरणा की कि,एकचार किसी प्राधु-निक विद्वान के पास खोर भेजकर सर्वोद्ध सुन्दर बनाकर प्रकाशित किया जाय। तब हमने श्री प्रस्थिल भारतीय जैन मिशन के प्रधान संचालक वायू कामताप्रसादजी एम० आर० ए० एस० अलीगख़के पास भेजा, उन्होंने लिखा कि-" सर्वोदय-काव्य पढ़ा, अम और भावुकता से लिखा गया है, समय की चीज है, लोगों को रुचिकर होगा। आपको भेरी ओर से वधाई है। " साथमें हमें यह भी परामर्प दिया कि आए इस उपयोगी काव्य को जैन मिशन द्वारा व्यापक रूपसे गचार में लावें।

इस प्रकार इस काव्य को हमने उक्त विद्वानों द्वारा संशोधन कराकर आज इसको प्रकाशित कर संवेगी पाठकों के करकमलों में समर्पण कर रहे हैं। इस वाव्य के प्रकाशन का भार श्रीयान् सेठ मूलचन्दजी छावड़ा तथा श्रीमान सेठ सूरजमलजी भैच्या सा० उज्जैन ने वहन किया है, अतः हम उक्त विद्वानों के तथा प्रकाशक महोदयों के अत्यन्त आभारी हैं।

पाठकों से हमारा सानुरोध निवेदन है कि वे इसे एकवार आद्योपांत अवस्य पढ़ " अर्वाचीन-सर्वोदय » की अपूर्णता पर और "समीचीन-सर्वोदय " की सर्वाङ्गीन पूर्णता का निष्पत्त और तिलान अवस्यन करेंगे तब उन्हें यह अवस्य ही ज्ञात हो जायगा कि जिस " सर्वोदय » का हृदय कितना विशाल था ? उसकी आज कितना संकीर्ण बनाया जा रहा है, अतः पाठकगण वास्तिक सचाईके स्वरूपको अपने जीवन में उतार कर सत्यमार्ग का अनुसरण कर अपना कल्याण करेंगे यही विनन्न निवेदन है।

अन्तमें हम अपने उक्त विद्वानों का तथा भूमिका के लेखक महोदय जो एक प्रतिभा-सम्पन्न महान उद्भट विद्वान हैं जिन्होंने हमारी प्रार्थनाको स्वीकार कर अपनी अगाध विद्वतापृर्ण सहद्यता का परिचय देकर जो भूमिका लिखने का कप्ट किया है उनका एवं उभय प्रकाशक महोदयों,तथा श्री कान्तिलालजी शाह आदि जिन२ सज्जनों ने इस काञ्य को समयोपयोगी बनाने में सहयोग दिया है उन सभी का हम हृदय से अभिनन्दन करते हैं।

| ® C  |   | > <u>%</u> |
|------|---|------------|
| Q    | समीचीन-सर्वोदय काव्य की                           | Q          |
| 氫    |   |            |
|      | विषय-सूची   |            |
| 0    | १ प्रातःकालीन दैनिक प्रार्थना                     | 0          |
|      | २ काव्य परिचय                                     |            |
|      | ३ प्रस्तावना                                      |            |
| )(E  | ४ काव्य में दिये गये प्रन्थ-प्रमाणों की सृची      | 306        |
|      | ४ काव्य में दिये गये उद्गारों की सूची             |            |
|      | . ६ त्र्यतीत की पृष्ठ भूमि १-१०                   | 9-         |
| V    | ७ प्राच्य सर्वोद्य [प्रथम सर्ग] १-१७              |            |
| M    | ८ प्राच्य सर्वोदय की महत्ता [द्वितीय सर्ग ] १८-३८ | M          |
| 4    | ६ सर्वोदयमें धर्मकी सापेचता [तृतीय सर्ग ] ३६-४१   | 7          |
| V    | १० सर्वोदयमें श्रहिंसा की सार्व                   | 1          |
|      | भौमिकता [चतुर्थ सर्ग] ४२-६२                       | 9          |
|      | ११ अर्वाचीन सर्वोदयमें विपमता[पख्रम सर्ग ] ६२-=४  |            |
| 3166 | १२ सर्वोदय की समीचीनता [पष्टम सर्ग] =४-६४         | III        |
| 306  | १३ परिशिष्ट-प्रकरण                                | 300        |
| 7    | (क) ये क्या लिखते हैं ?                           | Ô          |
|      | ( ख) आचार्य महाराजके विषयमें लोकमत ६५             | H          |
|      | (ग) भून्थ-प्रमाण पृष्ठ सूची १००                   |            |
| 旗    | ्र (घ') उहारों की पृष्ठ सूची १८१                  | 河          |
| 0    | ं (.ङ) छ प्रेजी प्रन्थ प्रमास पृष्ट सूची १०३      | 0          |
|      |   |            |

### काह्य की मैशिलकता पर

समीचीन-सर्वेदिय के प्रकारिंड दार्शिनिक विद्वान विद्यावारिधि-वादीभ-केशरी, धर्मधीर, न्यायालङ्कार श्रद्धेय पूज्य गुरुवर्ग्य श्रीमान् पंडित मृक्यन्तालजी शास्त्री श्राचार्य-श्री गोपाल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय मोरैना तथा प्रधान सम्पादक जैनदर्शन का

#### शुभाशीर्वाद

समीचीन-सर्वोदय काच्य छह संगी में विभक्त एवं हिन्दी पद्यमं रचनात्मक काच्य हैं। इस ''समीचीन-सर्वोदय'' काच्य की पढ़कर मुंसे कवल शब्द सीन्दर्य तथा भाव पूर्ण गंभीर काविता का ही रस स्वाद नहीं हुआ किन्तु, सुमधुरपयः पूरित रत्नाकर के समान प्राणि-भात्र हितकारी, विशेष कर मनस्वी-मानव के लिये समीचीन-मार्ग-प्रदर्शक-श्रानेक श्रात्युपयोगी विषयों से खाचित तत्वीं

वर्तमान राजनैतिक दृष्टिकोण को लिये हुए जिस संवोदय का निर्माण राष्ट्रीय-नेतिओं द्वारा हुआ है उस संवोदय और इस 'संभावीम-संवोदय' की रहस्य समक्तंकर इतना ही कहना पर्यास होगा कि, ''यादे इस संभावीन-संवोदय द्वारा महान् गंभीर संस्कृत वाङ्गमय के स्विधिता मगवान् समन्तमद्र आवार्थ शिरोमाणि के बताये हुए यथार्थ एवं समीचीन-मार्ग का पथ-प्रदर्शन नहीं होता इस समीचीन-सर्वोदय काच्य में अनेक प्राच्य महर्षियों द्वारा राचित शास्त्रों एवं अनेक देशिक-वेदोशिक प्रख्यात उद्घट विद्वानों के मन्तव्यों का उद्धेख देते हुए विद्वान सुकवि महोदय ने इस सुन्दर ''समीचीन-सर्वोदय" में कीट-पतङ्ग-पशु-पत्ती और मनुष्यादि सब जीवों की रचा-पारस्पारिक निश्छल प्रेम, एवं सह-योग की सद्भावना रखने का विधान वताते हुए जिस आदर्श ''अहिंसा" का सिंहावलोकन कराया है वह अतीव प्रशंसनीय एवं उपादेय हैं, उसी प्रकार की आहिंसा से विश्व, सुख-संतोप एवं शांति का लाम प्राप्त कर सकता है।

वर्तमान प्रचलित राष्ट्रीय सर्वोदय में जहाँ केवल मानव मात्र का-सो भी केवल उसके शारीरिक सुख का लद्ध्य रक्खा गया है वहाँ इस समीचीन सर्वोदय में धर्म-एवं राजनितिक को परस्पर सापेद्य तथा स्पष्टता लिये हुए नैतिक संयमी एवं धार्मिक जीवन का लद्ध्य तथा श्रात्मीय सिद्धि श्रथवा परमार्थ जीवन का सर्वोच्च श्रादशे हमारे सामने रक्खा गया है। वास्तव में ऐसा ही सर्वोदय जीव-मात्र का कल्याणकारी होता है।

इस समीचीन-सर्वोदय काच्य के रचयिता समाज प्रसिद्ध कवि-भूषण श्रागमानुयायी-धर्मनिष्ठ मेरे सुयोग्य शिष्य विनोदरत्न, च्याख्यान-भूषण श्री पं० छोटेलालजी वरिया उच्जैन निवासी हैं, इन्होंने हरिजन-विवेक-वाटिका, तलाक-चालीसा, मान-सरोवर श्रादि कई उतमोत्तम ट्रेक्टों की पद्यमय सरस रचनाएँ की है, श्रव-तक की समस्त रचनाश्रों को में स्वर्ण-मान्दर के समान सममता हूँ श्रीर इस समीचीन-सर्वोदय काच्य को सर्वोत्तम तथा विशेष मीलिक उस स्वर्ण-मन्दिर (रचनाश्रों में) पर स्वर्ण-शिखिर के समान सममता हूँ। इस साहित्य-सीन्दर्य-पूर्ण सफल रचना के लिये उक्त सुकावि महोदय का समाज कृतज्ञ रहेगा-में उन्हें भूरि-भूरि धन्यवाद देता हुआ यह शुभाशीवीद देता हूँ कि, वे इसी प्रकार अपनी मनोहर- रचनाश्रों द्वारा सेद्धान्तिक तत्वों को प्रकाश में ला, सुयश सम्पादन करते रहें।

मक्खनलाल शास्त्री मौरेना 🔑

२४-११-४३

#### समीचीन-सर्वोदय की विमल-गङ्गा में स्नान करने वाले विचार जील मनस्वी मानवों के लिये

## प्रातःकालीन-दैनिक 🖨 प्रार्थना 🌘

(8)

दोष अठारह रहित हुए जे, बने सर्वदर्शी-जगदीश । मोक्ष-मार्ग का ज्ञान कराते उन्हें नमाते हम नित शीश।। चाहे हों वे ब्रह्मा-विष्णु-शङ्कर-वौद्ध तथा श्री वीर। वेही सच्चे देव हमारे जो पहुँचे भव-दिध के तीर ।। (2)

अनेंकान्त मय रूप धारणी, नय-प्रमाण तेरा परिवार। स्यादवाद-मय-चक्र लिये तुँ करती मिथ्या-रिपु संहार ॥ अष्ट-रिद्ध-नव-निधि की दाता ऋषी-गणी नहीं पावं पार। जयति-जयति कल्याण कारिणी तुम्हें वंदना वारन्वार ॥

(3)

कञ्चन काच बराबर जिनके निन्दक वन्दक एक समान। विषयाशा-हन-करुणा पालें करते पर उपकार महान ॥ इन्द्रिय विषय-वासनाओं पर ज्ञान्ति-चित्त हो विजय करें। परस-तपोधन ज्ञानो गुरु वे, भव समुद्र से पार करें।।

(8)

उनकी संगति सदां रहे अरु. मन मंदिर में ध्यान धरूँ। उनके जैसे आचरणों को प्रति-दिन हिरदय मांह घरूँ।

जीव-मात्र सब मित्र बराबर सत्य बचन नित कहा करूँ। चोरी तजूं तजूं पर-रमणी \* शान्ति-सुधा-रस पिया करूँ॥ (५)

कोध-मान-माया को तजकर, लोभ शत्रु को दमन करूँ। पर-सम्पति-पर विभव देख कर, ईर्षा भाव न हृदय धहुँ॥ ऐसे भाव रहें उर मेरे स्वात्म चितवन किया कर्छै। स्वार्थ त्याग उपकार करूँ पर,शिव-रमणी को शीध्र वरूँ॥

(६)

बुरा-भला कहने पर पर भी मन धर्म ओर भुकता जावे। आर्ष-मार्ग पर गमन करूँ नित शुभ परिणति मम हो जावे। गुण-ग्राही में बनूं निरन्तर द्वेष-भाव का त्याग करूँ। दीन-दुली जीवों को लख कर उरमें करुणा भाव धरूँ॥

(७)

पाकर सम्पति-गर्व करूँ नींह विपक्षा में सम भाव धरूँ। वैर और अभिमान त्याग कर व्रत-संयम को ग्रहण करूँ॥ सदाचार से प्रीति धार कर मानुष भव को सफल करूँ। ज्ञान-चरित की उन्नति करके देश-जाति उद्धार करूँ॥

( )

नीति-निपुण राजा गण होवे, प्रजा-नृपित से प्रेम करै। घम "अहिंसा" घर-घर फैलै जग-जीवन कल्याण करै।। "छोटे" बड़े परस्पर हिल-मिल आपस में मिल प्रीति करें। नित्य भावना यही हमारी वीर पाठ मुख पढ़ा करें।।

क इति शुभम् \*

स्त्रियाँ 'पर रमगी' की जगह 'पर पित को' पढ़ें' ।

# श्रमिमत या काव्य-परिचय

सर्वोदय सिद्धान्त के महान विद्वान—समाज के सुप्रसिद्ध परमधार्मिक साहित्य सेवी—सेकड़ों महान् धर्म-यन्थों के सफल अनुवादक "धर्म रत्न" श्रीमान् पण्डित लालारामजी शास्त्री लिखते हैं—

मेने समीचीन-सर्वोदय-काव्य आद्योपान्त पढ़ा, इसमें छह्सर्ग हैं-१ प्रथम सर्ग का नाम "प्राच्य-सर्वोदय" है।

इसमें पहले सर्वोदय के खरूप का वर्णन करते हुए उसके महा-त्म्य पर प्रकाश डालकर अहिंसा के खरूपको संत्तेपमें बहुत विशद रूपसे वर्णन करते हुए यह स्पष्ट वतलाया है कि अहिंसा ही विश्व का कल्याण करने वाली 'सर्वोदय रूप' है।

२ दूसरे सर्ग का नाम "प्राच्य सर्वेदिय की मह्ता" है।

प्राचीन काल में राजा लोग कितने श्रेष्टन्याय प्रिय थे, तथा छहिंसा के चे उत्तम उपासक थे, शासनकाल में भी वे छहिंसा के मूल सूत्र को भूलते नहीं थे, प्रजा छोर पुत्र को पच्चपात—रहित समान दण्ड देते थे, छादि विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालते हुए पंच-छनुत्रतों का संचेपमें विशद स्वरूप वर्णन किया है जो छत्यन्त छाकर्षक एवं हृद्यप्राही है।

३ तीसरे सर्ग का नाम "सर्वोदय में धर्म की सापेचता" है। इसमें वर्तमान कालीन जो साम्यवादी स्त्रादि राज्य है वे धर्म पथ से बहुत दूर हैं, सर्वत्र स्रथम का साम्राज्य छाया हुआ है। उससे स्त्राज सर्वत्र बाहि-बाहि मचरही है विना धर्म के संमार में शांति स्थापित, सुख,समृद्धि आदि की प्राप्ति होना कठिन है, आदि महत्व पूर्ण विषयों का विशद वर्णन किया गया है।

४ चौथे सर्ग का नाम "ऋहिंसा का सार्व भौमिकता" है।

इसमें देश तथा वैदेशिक अनेक महा विद्वानों की 'अहिंसा' के समर्थन में सम्मतियां देकर अहिंसा धर्म की सुन्दर विवे-चनात्मक पुष्टी की है।

४ पांचवे सर्ग का नाम "अर्वाचीन सर्वोद्य में विषमता" है।

इसमें, भारत के गांधीजी राष्ट्रपति आदि की अहिंसा-मय सम्मतियां दिखला कर यह दिग्दर्शन किया है कि वर्तमान में जो केवल मनुष्य मात्र की रज्ञा की जाती है-मनुष्य की रज्ञा के लिये अनेक जाति के मूक पशु-जीव-जन्तु प्रति दिन सहस्रों और लाखों की संख्या में जो संहार किया जारहा है वह सर्वोदय नाम तीर्थ के लिये महा कलंक है, इसलिये इस हिंसा मयी प्रशृत्ति को कभी भी सर्वोदय नहीं कह सकते हैं, इत्यादि विषयोंका सुन्दर वर्णन किया गया है, जो अति आकर्षक है।

६ छट्ठे सर्ग का नाम " सर्वोदय की समीचीनता " है।

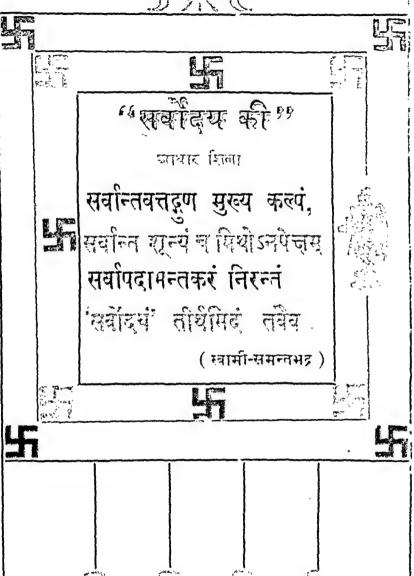
इसमें, यह वतलाया है कि राग-द्रेप रहित, विश्वके प्राणीमात्र का भला चाहने वाला धर्मही सचा सर्वोदय है, राग-द्रेप-कपाय आदि ही विश्वका अहित कारी है इसलिये इसके त्यागमें ही आत्म का कल्याण है और वहीं सचा सर्वोदय है। इस विषय पर विवेचनात्मक प्रकाश डाला गया है।

प्रस्तुत काव्य सर्वोङ्ग सुन्दर है, इसमें अनेक प्राचीन आचार्यों श्रीर अर्वाचीन विद्वानों के प्रमाण दिये गये हैं जिससे काव्य की प्रामाणिकता एवं मौलिकता अधिक वढ़ गई है।

े विद्वान लेखक का श्रम प्रशंसनीय है हम उनके इस सफल श्रम के लिये उन्हें शुभाशीर्वाद देते हैं।

लालाराम शास्त्रीः





un un un un

### तीर्थ−वन्दन

जयति-जय मंगल सई,

हे तीर्थ ! सर्वोदय सदाँ।

तेरा जरण संसार मे,

प्राणीन दुख पावे कदाँ॥

संसार में तूं प्राणियों को,

एक मात्र अधार है।

इसलिये "छोटे" तुम्हें,

वन्दन करत शतबार है विनग्रः-

लेखक

### प्रस्तुत काव्य में दिये गये प्रमाणों की

#### आधार शिला

(ग्रन्थ नाम)

१ अनागार धर्मामृत श्चर्यव वेद अशोक के शिलालेख नं. १३ ४ घ्रशोक के धर्म लेख नं. ४१ ४ श्रमृत वजार पत्रिका श्रादि पुराण् ७ श्रात्मानुशासन = श्राप्त परीचा ६ आइने अकवरी १० छाई बिरफ ११ इतिहास तिमिर नाटक प्र. खं १२ कोटिल्य अर्थ शाम्त्र १३ कुरान शरीफ १४ कल्याग १५ गोमहसार १६ छह्डाला १७ जैन शासन १८ जातक माल १६ जैन गजट हीरक ज. श्रद्ध २० दश प्राज्ञाएँ २१ द्रव्य संप्रह २२ धम्म पदा

२३ धर्मयुग २४ नीतवाक्यामृत २४ पार्श्व पुरास २६ पञ्चाध्यायी २७ पुरुपार्थ सिद्धयु पाय २८ पञ्चतंत्र २६ वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र ३० बुधजन सतसई ३१ वाल्मीक रामायण ३२ वैशेषिक दर्शन ३३ विष्णु पुराण ३४ भगवद्गीता ३५ भाव संग्रह ३६ भगवान बुद्धदेव (काशीनाथ) ३७ भगवानमहावीर(भंडारीकृत) ३८ भेक किन्डल एशियेन्ट इ. ३६ महापुराग् ४० महाबीर चरित्र-४१ महाभारत ४२ मनुस्यृति ४६ महात्मा गीतम युद्ध ४४ मीमाँसा दर्शन

४४ मुण्डकोप निवध ४६ मोत्त शास्त्र ४७ मुलातुमुलसादीन ४५ युगधारा मासिक ४६ राजवर्तिकालंकार ४० रत्नकरण्डर शावकाचा ४१ लघीयस्त्रय ४२ सर्वार्थ सिद्धि ४३ सागारधर्मामृत ४४ समाज्य श्रिधिगमसूत्र
४५ सम्यक्त्व कीमदी
४६ सामायिक पाठ
४७ सुभाषित रत्न भाण्डागार
४५ सुत्तनिपात
४६ हिाव पुराण
६० सर्वभूतद्यानुकम्पा
६१ हिन्दुस्थान की पुरानी स.

#### कुछ अंग्रेजी प्रन्थों के नाम

- 1 King Henry V. Act. 3rd, C. V. I.
- 2 Speech at Vancouver (America) vide Statesman 6-11-49
  - 3 Amrita Bazar Patrika 31-10-1904: & 40
  - 4 Fulop Miller, Mind & Face of Bolshevism
  - 5 Ain-i-Akbari

- 6 Modern Review oct. 1930
- 7 Dhammapada
- 8 The Jatak Mala
- 9 The Buddha Chaitar by Ashwaghosha;
- 10 Mahavagga
- 11 Bible
- 12 Merchant of Venice
- 13 Pure Thoughts.

# प्रस्तुत काव्य में दिये गये पूज्य आचार्यों और विद्वानों तथा अर्वाचीन प्रतिष्ठित पुरुषों के उद्गारों की आधार शिला

( शुभ नाम )

भगवान कुन्द कुन्द स्वामी भगवान समन्त भद्र स्वामी 3 भट्टाकलंक देव भगवज्ञिनसेनाचार्य भगवन उमास्वामी या स्वाति गुणभद्राचार्य ७ स्वामी श्रमृतचन्द्राचाये श्रा. नेमिचन्द्र सि. चक्रवर्ति म्बामी श्रमितगति श्राचार्य १० श्री सोमदेवसृरि ११ स्वामी देवसेनसृरि १२ पृज्यपाद स्वामी १३ प्रवर पं. श्राशाधरजी १४ श्री पं. भूधरदासजी १४ भी पं. बुधजनदासजी १६ भी पं. दोलतरामजी १७ श्री महाकवि श्रसग १८ श्री आर. सी. दत्त १६ अनहाम लिंकन

२० अब्दुल फजल

२१ उपराष्ट्रपति श्रीराधाकृष्णन् २२ एरियन यूनानी २३ एतची श्रद्धुलरजाक २४ महाकिव वालिमक २४ महाकवि कालीदास २६ कवि नरहरीजी २७ श्री काशीनाथजी २८ श्रीकर्नल स्लीमन २६ गुरु नानक ३० श्रीजार्ज वनर्डशा ३१ श्रीमन्त जीवाजीराव सिंधे (राजप्रमुख मध्यभारत) ३२ डाक्टर हैरिस प्रीलो ३३ डाक्टर जोसिया श्रोल्ड ३४ डाक्टर जानवुड ३४ तानयुनशां ३६ न्यायमृतिं श्रीनियोगीजी ३७ प्रोफेसर पीरोगेसेंडी ३८ प्रोफेसर वायल ३६ श्रोफेसर सिम्स वृडहेरे

४० प्र॰ मंत्री श्रीजवाहरलालजी
४१ श्रीविसिष्ट
४२ श्रीवेगीप्रशादजी
४३ श्रीविवेकानन्दजी
४४ श्रीव्रजलालजी वियानी
४४ महाराजा भोज
४६ महारमा बुद्धदेव
४० महाकवि शेक्सपियर
४= महारमा मगवानदीन

४६ महात्मा गौतमबुद्ध ५० महात्मा श्रीगांथीजी

५१ महाकवि भएडारी

४३. राजा शिवप्रशादजी सि. हि.

५२ मेगास्थानीज

४८ सम्राट चन्द्रगुप्त
४६ सम्राट सिकन्दर
६० सम्राट श्रकचर
६१ सी. एफ. इएड्रुज
६२ सेन्टल्यूक
६३ सर हेनरी थाम्सन
६४ सन्त फ्रांसिस
६४ सन्त विनोवाजी
६६ सुमेरुचन्दजी दिवाकर
६७ श्री हैरिस सा.

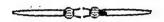
४४ श्री रोम्या रोला ४४ लार्ड एवरी

४६ श्रीलेलिन

४७ सम्राट अशोक



## श्रतीत की पृष्ट भूमि



प्रमुख-पुरुषों के एसे आन्तरिक उद्गारों से यह स्पष्ट हो जाता है, कि मानवता के परित्राणार्थ सगवती "ब्रहिसा" की प्रशान्त छाया का आश्रय लिये विना श्रव कल्याण नहीं है। वास्तविक सुख, शाश्रातिक शान्ति और समृद्धि का उपाय कर्ता पूर्ण प्रशानि का त्याग करने में हैं। वैज्ञानिक आविष्कारों के प्रसाद से हजारों मीलों की दूरी पर अवास्थित देश श्रव हमारे पढ़ोसी सहश हो गये हैं। श्रार हमारे सुख-दुख की समस्याएँ एक दूसरे के सुख-दुख से सम्बन्धित श्रीर निकटवर्तिनी वनती जारही हैं। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र से पूर्णत्या पृथक रहकर श्रव श्रपना श्रद्ममृत श्रालाप छोड़ने नहीं रह सकता है। ऐसी परिस्थिति में हम सब के कल्याण की दूसरे शब्दों में जिसे "सर्वेदयश का मार्ग कहेंगे श्रीर हिंछ देनी होगी।

इस सर्वोद्य में सर्व छीनों का सर्वाङ्गिण उदय ग्राधीत् विकास विद्यमान होगा। "सर्व" शब्द का ग्रामिधेय "जीव-मात्र" के स्थान में केवल "मानव-समाज" मानना ऐसा ही संकीर्णता श्रीर स्वार्थ भाव पूर्ण होगा जैसे इसा के "Thou Shalt not Kill इस वचन का ''जीव वध'' निपेध के स्थान में ''केवल मनुष्य-वध'' निपेध किया जाना हैं।

त्राज से १७०० वर्ष पूर्व जैनाचार्य स्वामी समन्तमद्र ने भगवान् महावीर के श्रहिंसात्मक शासन को '' सर्वोद्य तार्थ '' द्वारा संकीर्तित किया था, यह ''सर्वोदय'' तीर्थ—

#### सर्वापदामन्त करं निरंतं । सर्वोदयं तीर्थामदं तर्वेव ॥

स्वयं श्रविनाशी होते हुथे मी सर्व विपत्तियों का विना-शक है। इस श्राहें सात्मक तीर्थ के श्रपार सामर्थ्य का कारण यह है कि, उसमें श्रनन्त शाक्तियों का श्रजेय भएडार तेज पुञ्ज श्रात्मा का बल प्राप्त होता है, जिसके समद्ध संसार का केन्द्रित पशुबल-नगएय हो जाता है। श्राज ऋरता की वार्र्णा पीकर मूच्छित श्रीर मरणासन्न संसार को वीतराग प्रभु को करुणारस-सिक्त संजीवनी के सेवन की श्रत्यन्त श्रावश्यकता है। हिंसा-त्मक मार्ग से प्राप्त श्रम्युदय श्रीर समृद्धि वर्षाकालीन जुद्र जन्तुश्रों के जीवन सदृश श्रत्य काल तक ही टिकती है श्रीर शीद्र ही विनष्ट हो जाती है पर 'श्राहिंसा' की श्रजेय शाक्ति से प्राप्त सुख श्रा श्रद्धय श्रानन्द दायिनी व सर्व कत्याण कारिणी होतों है।

इस सम्बन्ध में महाकवि शेक्सिपियर का यह कथन महत्व पूर्ण है कि:— "When lenity and cruelkty play for a kingdom the gentler gamstar is the soonest winner".

King Henery V Act 3rd, C. VI.

जव किसी साम्राज्य की प्राप्ति के लिये कूरता पूर्ण श्रीर करुणामय उपायों का श्राश्रय लिया जाय, तब ज्ञात होगा कि मृदुता का मार्ग शीघ्र ही विजय प्राप्त कराता है।

इस युग में हम गणनातीत नकली वस्तुओं को देखते हैं, इसी प्रकार छाज यथार्थ दया के देवता के स्थान में मस्करी पूर्ण कृतिम ''छिहिंसा'' देखते हैं, जिसका छन्तः करण हिंसात्मक पाप-पुञ्ज प्रतारणाओं का क्रीड़ा-स्थल हैं, ऐसे छद्भुत छिहिंसावादीं, मधुर पद विन्यास में प्रवीण सुन्दर पत्त सुसि जिजत, पियभाषी मयूर के समान मनोज्ञ मालूम पड़ते हैं, किन्तु स्पष्ट सामग्री के साथ छाते ही इनकी हिंसक दृत्ति का विश्व दर्शन हो जाना है ऐसी दृत्ति से क्या कभी मधुर फल की प्राप्ति हो सकती हैं ?

> सुवर्ण सददां पुष्पं फरुं रत्नं भविष्यति । आशया सेव्यत दृक्षः फरु काले दण्ड नायते ॥

भावार्थ-किसी ने एक एक्त के लहलहात हुए सुनहरी रंग के पुष्पों पर मुग्ध हो उस चूक्त की इस खाशा से खाराधना खारम्भ की, कि फल काल में वह रल राशि को प्राप्त करेगा, किन्तु खान्त में उन्डन ध्विन देनेवाले फलों की उपलब्धि ने उसका अम दूर कर दिया । इसी प्रकार खाज की हिंसात्मक प्रश्नि वालों की उनकी चित्तवृत्ति के अनुसार अद्भुव रूप रेखा को देख कर भीषण निवध्य का विश्वास होता है। हिंसागर्भिणी नीति के उदर से उत्पन्न होनेवाली विपत्ति-मालिका के द्वारा विश्व की शोचमीय स्थिति विवेकी व्यक्तिको जागृत करती है।

श्राहिंसा की उयोति से विश्व को श्रालोकित करने वाले चुपमादि महाबीर पर्यन्त चीवीस तीं थेंड्करों का बोध करान वाले चीवीस श्रार श्रशोक चक्र में पाये जाते हैं। यह वात विश्व के इतिहास वेत्ता जानते हैं कि "श्राहिंसा" विद्या का निर्देश प्रकाश जैन तीर्थंड्करों से प्राप्त होता रहा है। श्राइने श्रकवरी श्रादि से ज्ञात होता है कि श्रशोक के जीवन का प्रारम्भ काल जैन धर्म से संवंधित रहा है। मारत के प्रधान मन्नी पाइत जवाहरस्नालजी नेहरू ने श्रामेरिकावासियों को राष्ट्र ध्वज का स्वरूप समस्ताते हुए कहा था कि:—

The Chakra signifies progress and a call to tread the path of righteousness. India wished to follow the ideal symbolised by the wheel.

> —Speech at Vancouver [America] vide. Statesman. 6-11-1949.

'यह चक उन्नित श्रीर धर्म-माग पर चलने के श्राव्हान को द्योतित करता है। भारत की श्राकांचा है। के वह चक्र द्वारा प्रका-शित श्रादर्श का श्रनुगमन करे।'' यदि भारत राष्ट्रधर्म चक्र के गीरव के श्रमुख्य प्रवृति करने लगे तो एक नवीन मंगलमय जगत का निर्माण होगा । जहां शाक्ति, सम्पत्ति, समृद्धि तथा सम्पूर्ण उज्जवल कलाश्रों का पुराय समागम होगा। श्रभी जो अधिकतर अहिंसा का जयघोप सुनाई पड़ता है, उसका वांते द्वारा रामनाम पाट से श्राधिक मूल्य नहीं है। जवतक लोक-नायकों, तथा श्राम-पुरवासियों द्वारा करुणा—कल्पलता के मूल में श्रेम, दयां त्याग, शील, सत्य, संयम, त्राकिंचन त्रादि का जल न पहुँचेगा तवतक सुवास सम्पन्न सुमनों की कैसे उपलव्धि होगी ? त्राज उन लतिकार्श्रों के पत्रों में जल ।संचन की वर्डा-वही वार्ते सुनाई पड्ती हैं, लम्बी-लम्बी योजनाएँ वनती हैं, किन्तु वेचारी जड़ जल-विन्दु न मिलने से सूखती जारहीं है, उस श्रीर कीन ध्यान देता है ? क्या श्री महात्मा गांधीजी के विचारों को प्रचारित करने का पुराय संकल्प करने वाला ''सवीदय-समाज'' इस करुणा-प्रसाद के कार्यक्रम को अपने विषयों की तालिका में प्रथम स्थान नहीं दे सकता है ?

परन्तु क्या किया जाय ? श्राज के भारत पर पाश्चास्य संस्कृति की श्रामिट छाया होगई है, जहाँ मनुष्य के श्रातिरिक किसी भी प्राणी में प्राण नहीं माना जाता है, श्रीर कहा है कि जो कुछ है सो मानव हां है श्रीर मानव के लिये ही सब कुछ है। मानव के भोजन, श्रथवा रसास्वादन के लिये श्राज बड़े बढ़े पशुर्श्रों को भीत के घाट जतारा जा रहा है। मानव के स्वास्थ्य की रक्षा के लिये बड़े-बड़े पशुर्श्रों का तेल निकाला जाता है, पशुर्श्रों को मार-मार कर उनसे जन-स्वास्थ्य के लिये इन्जेक्शन तैयार किये जाते हैं। साराश यह है कि जिस मनुष्येतर प्राणी से मनुष्य को लाभ पहुँचता है या उसका मनोविनोद होता है उसी प्राणी को नष्ट कर दिया जाता है। जिस प्रकार पाश्चात्य देशों में ऊपर बताये हुए ईसा के सिद्धान्तों में "सर्व" का अर्थ ''मानव'' समभा जाता है ठीक उसी प्रकार आज के ''सर्वोदय—समाज' या तीर्थ ने अपने सार्व भौमिक दायरे को छोड़ केवल मानव मात्र तक ही सीमित बना लिया है, उसी के अनुसार यहाँ प्रथा चल पड़ी है।

त्याज यदि कोई किसी मनुष्येतर प्राणी की रचा के नाते किसी प्रकार की कोई विधि का पालन करता है तो उसको यह उपालम्भ दिया जाता है कि एक छोटे से जीव की रचा का तो स्वाम रचा जाता है किन्तु वईमानी-धोखेवाजी-श्रमत्य श्रादि से मनुष्य को सताया जाता है। इस प्रकार के उपालम्भ में भानव के हित की मावना हो सो ऐसा नहीं दीखता है। मानव के हित की मावना तभी दृष्टिगत हो सकती है जब कि ऐसा उपालम्म देने वाले महानुमाव मानव के साथ किसी प्रकार की कोई चाल ही न चलते हों ? ऐसे मानव-हित की भावना का दम अरने वाले राज-नीति में भाग नहीं ले सकते हैं। अपने व्यक्तिगत ऐहिक स्वार्थ के लिये भी कुछ प्रयत्न भी नहीं कर सकते हैं क्योंकि आज की राजनीति का अर्थ ही मानव के साथ वेईमानी दम्म और माया-चार करने का है, एवं जिन कामों से अपना ऐहिक व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्ध होता है उनसे दूसरे लोगों का नियम से श्राहित

होता है। दूसरे लोगों को अपने अधिकार में रखना उनका अहित और अपना स्पष्ट हित है, इसलिये कहना पड़ता है कि ऐसे उपालम्भ-दाताओं तथा समालोचकों के हृदय में मानव मात्र के हित की भावना भी नहीं है।

यदि ''सर्वोदय'' में आये ''सर्व'' शब्द का एक सीमागत अर्थ मानव मात्र मी किया जाय तो जनतक मानव मात्र में किसी भी कारण से समुत्पन्न वैमनस्य रहे तो उसे ''सर्वोदय'' नहीं कहा जा सकता, जहाँ एक मानव का उदय और एक का अस्त हो, जहाँ एक दुखी और एक सुखी हो, जहाँ एक अपराधी और एक दर्ख-दाता हो, वहाँ कैसा ''सर्वोदय'' ?

संसार में मानव में ही जीव या प्राण हो ! यह वात नहीं, चौरासीलाख प्रकार की योनियों में अनन्त जीव-राशि भरी पड़ी हैं। अन्य पशु-पन्नी-कीट-पतङ्ग आदि में जीवन माना जाय या जीव मानकर भी उन्हें सताना महान् अब और 'सवें" शब्द का एक सीमित अर्थ करना महान् अपराध हैं और वह ऐसा अन्नम्य हैं जिसकी तुलना नहीं।

सच्चा ''सबोद्या' वहीं हैं जिसमें श्रपना व्यक्तिगत ऐहिक स्वार्थ न हो, सांसारिक राजनीतिक मानव सबोद्य का पात्र नहीं हो सकता है यदि वह संसार से सम्बन्ध या उसमें निमन्न होकर मी श्रपने लिये ''सबोद्या' का टेकेदार समभता है तो उसके बराबर संसार में कोई मायावी नहीं हैं। सच्चा ''सबोद्या' वही हो सकता है जिसमें सांसारिक पदार्थों में रचीभर भी व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता । 'सविंग शब्द का अर्थ केवल मानव न मान कर जो जीव मात्र या प्राणी मात्र समस्ति हैं, ऐसे महापुरूप किसी प्राणी को उनसे वाधा न हो कोई मी जीव उनके लिये या उनकी और से सताया न जाय, इसलिये वे अपने पास रंच मात्र भी परित्रह नहीं रखते हैं । सचेतन पदार्थ में भी उनका किसी जीव के साथ राग नहीं । एक के साथ राग भी अन्य के साथ हैप हैं । राग-हैप के साथ ''सर्वोदय" का संबंध कहां ?

सच्चा बीतरागी ही 'सबोदय' का मागी होता है। बीत-गगता ही एक ऐसी वस्तु है जिसमें प्राणी मात्र का उदय हो सकता है या होता है। बीतरागता से ही सम्पूर्ण आपदाओं का अन्त होता है इसिलये मोनना पड़ता है कि, सच्चा 'सबोदय' कारी तो बीतराग महापुरंप ही होता है। परन्तु सभी बीतराग हो सकते हैं, ससार में अचेतन या जड़ पदार्थ जीव के आश्रय बिना भी रह सकते हैं, परन्तु जीवातमा बिना जड़ के सहारे नहीं रह सकता है। शारीर भी जड़ ही है, शारीर के बिना आतमा संसार में नहीं रह सकता है। शारीर का नाम ही पर्याय है, और किसी न किसी पर्याय में ही जीव रहता है, इसिलये जड़ पदिथि की शांकि भी बड़ी अवल है, जड़ शांकि आतमा को परा मृत कर देती हैं-जड़ शांकि से आरमा का परामव ही संसार है। जितने-जितने अशों में ही 'सबोदय' मन्द देशा में पहुँच जाता है। सर्वोद्य के निकट मानव तभी पहुँच सकता है जब कि वह अपने व्यक्तिगत या अन्य किसी स्वार्थ के लिये प्राणिया का यात नहीं करता है। मानव के भोजन के लिये जब निर्जीव श्रचेतन पदार्थ विद्यमान हैं, तव किसी जीव की हिंसा करना या दसरे के द्वारा हिंसा होने पर उसे खाना ''सर्वोदया' कहाँ हुआ ? जो मानव होकर भी केवल अपना हित चाहता है, खीर अपने हित के लिये पशु-पित्तयों की हत्या करे या उन्हें खाव या जो ऐसी हिंसा करते-कराते हैं उन्हें ''सर्वोदयां'' माने, उस वास्तविक श्रर्थ में कुभो ' सर्वोदय" नहीं कहा जाता है। किसी प्राणी को अपने हाथ सं भारना ही अपराध नहीं, किन्तु अनुमित देनेवाला, विऋय करने वाला अपराधी हैं और हिंसा से निणन पदार्थों का उपयोग करना, हिंसित प्राणियों को खाना, हिंसा करना, हिंसा के किसी भी निभित्त में सहयोग देना आदि सभी महान् अपराध है।

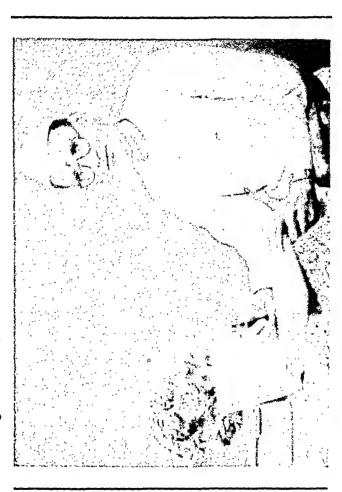
सबसे बड़ा और सच्चा ''सर्वोद्य'' यही है कि ''जीवो और दूसरों को जीने दो" इस सिद्धान्त की रचा और पालना तभी हो सकती है जब कि हम श्रपनी जीवन—चर्या हो ऐसी नियमित बनावें, जिसके निर्वाह के लिये हम इस प्रकार की प्रश्नात बनावें कि हम श्राधिक से श्राधिक जीव—रचा कर सकें। माँम मद्यादि का त्याग, राशि—भोजन का त्याग. जल छानकर पीना श्रादि जो कुछ कियाओं को कटोरता और हदता से पालन करते हुए इनके श्रलांकिक गुर्णे। श्रीर प्रसादों का जनता में प्रचार

करना चाहिये। यदि हम अपने स्वार्थ के लिये पशु-पिचया को सताकर उनकी निर्वलता से त्र्यनुचित लाभ उटार्वे तो हमारी निर्वलता से दूसरे सवल लाभ न उठावें, यह कैसे हो सकता हैं ? एक निर्वल खीर एक सवल है । यदि यों एक निर्वल दूसरे सवल की खार्थ-पोपक वनता रहा तो " सर्वोदय " होगा या " सर्व-घातक" यह स्वयं श्रापने हृदय से पूछिये।

प्रस्तुत-पुस्तक में हमने इन्हीं सम्पूर्ण पहलुओं पर दृष्टिकोण रखते हुये लंलित पद्यों में अपने सहृद्यी ''सर्वोदय-समाजी'' सङ्जनों के समन्न "समीचीन सर्वोदय समस्याऐ" प्रस्तुत की हैं, ख्रीर जहां तक हुआ यही दृष्टिकोण रखा है कि ''सवोदय'' का श्राशय कितना, महत्व पूर्ण है-कितना विशाल है किन्तु, त्र्याज उसकी सीमा का संकीर्ण वनाका उसके महत्व को छोटे से मूल्य में श्रांकित कर संकुचित श्रीर स्वार्थपूर्ण दीवारों के अन्दर ही जकड़ कर उसकी विषम बनाया जा रहा है। इन्हीं सम्पूर्ण विषयों पर नुलनात्मक प्रकाश डाला है, खाशा है कि एक चार हमारे सहृदय बन्धु शांति पूर्वक अद्योपान्त पढ़कर सत्यासत्य का निर्णिय कर सभी चीन सागी का अवलम्बन कर आतम कल्याण ' करेंगें, यही त्याराम्भिक निवेदन हैं।

साहित्य-भवन

गहित्य-भवन ह्यापका:-गुणानुराणी नयापुरा होटेलाल बरैया उज्जैन (आमोल-निवासी)



中

IL

विनोट्-रत्न, ज्याक्यान-भूपण् श्री पंडित छोटेलालजी बरेया उब्जेन ( म. भा.) यनेक ट्रेक्टो ऑर इस समीचीन-सर्वोहय-काञ्य के सफ्ल निर्माता

- Ye



अनेकान्तायनमः \*

## समीचीन-सर्वोद्य

(काट्य) प्रथम सर्ग (१)

### प्राच्य-सर्वोदय

विषय-प्रवेश

जिनके वदन से अवतरी वाणी सरस मुख कारिणी।
सुख-शान्ति समता दायिनी अरु सब अमङ्गल हारिणी॥
वह वचन गंगा नय तरंगित स्याद्वादमय गम्भीर है।
उनके चरण में भक्ति वश हो नमत त्रिविधि शरीर है॥
(२)

हे पतित पावन ! हितैपी, भारती !! भय हारिनी !!!

तू पतित-पावन ! जगत में श्रिधित भुवि उद्घारिनी !!

तेरी मरस धारा जगत में विविध तीरथ वन रहे !

श्राकर चरण की शरण तेरे विषम-भव-इधि तर रहे !!

(3)

ध्याते श्रहिनश राज-ऋषि तेरे युगल पद भाव से।

थरते हृदय में ध्यान तेरा मुदित मन श्रित चाव से।।

तूने किया उद्घार उनका जिन शरण तेरी गही।

इस क्लेशमय भव-सिन्धु से उनकी श्रविध थोड़ी रही।।

(४)

तूं तरण तारण ! सत्वनो इत दुख भरे संसार में।

तेरा सहारा ही उन्हें जो डूबते मँभधार में॥

तेरा उदय है विश्व में, तूं मात विश्वोदय वनी।

तेरी प्रभा की रिश्मयाँ संसार में फैलीं घनी॥

(४)

वे रिश्मयाँ इस लोक के सम्पूर्ण शाणी मात्र को।
देतीं सदा सुख-शान्ति करुणां ज्यों उदर के भ्रातृ को।।
निहं है हृदय संकीर्ण जिनका वे, महा गम्भीर हैं।
जल-थल-विविध-पत्ती-पश्चों, की मिटाती पीर हैं।।
(६)

वे नहीं कुछ भेद रखतीं दुखित-जीवर जन्तु से।

राग उनके है नहीं कुछ धनिक-साधू सन्त से॥

इसिलये उनका मनोहर नाम "सर्वोदय" कहा।

यह तीर्थ पावन वनगया संसार-दुःख इससे दहा॥

१ सर्वातवत्तद्गुरामुख्य कल्पं, सर्वात शून्यं च मिथोंऽनेपत्तम्। सर्वापदामन्तकरं निरन्तम्, ''सर्वोदयं'' तीर्थमिदंतवैव।।

भावाथ - हे भगवन ! ग्रापका ही यह धर्मतीर्थ ''सर्वोदय'' हर्व ग्राम्युद्यकारी है ग्रान्य का नहीं, न्योंकि गौरा-मुख्य ग्रादि सर्व -धर्मात्मक यह तीर्थ सर्वोदय जगत का एक-मात्र श्रधार है।
संसार के सम्पूर्ण तीर्थों में यही इक सार है॥
इस तीर्थ में स्नान कर तिर्यद्धार भी ईश्वरर वने।
परमात्म पद पाकर स्वयं वह जीव उद्घारे वने॥

श्रीर परस्पर निरपेद्ध होने से शृत्य भी है। हे भगवन् ! श्राप का यह तीर्थ समस्त श्रापत्तियों का श्रन्त करनेवाला श्रीर स्वयं भी श्रन्त रहित है।

> ? सुलभे पशु उपदेश सुन सुलभें क्यों न पुमान ? नाहर ते भये बीर जिन गज पारस भगवान् ॥ ( बुधजन सतस्ड )

२ भगवान महावीर स्वामी के पूर्व भवोपर दृष्टिपात करनेसे विदित होता है, कि एक बार वे भयंकर सिंहकी पर्यायमें थे, श्रीर एक मृगको मारकर भव्य करनेमें ही तत्पर थे. कि महार्प श्रमितकीर्ति श्रीर श्रमितप्रभ नामक दो सर्वोदय के महान साधक सन्तां के श्रात्मतेन तथा श्रोजपूर्ण वाणीने उस सिंहकी स्वाभाविक श्रूरताको घोकर उसे प्रेम श्रीर करणा की प्रतिकृति बना दिया।

महाकवि "श्रशाग" के शब्दों में ऋषिवर "श्रमितकीर्ति" ने उस मृगेन्द्र को शिचा दी थी कि" "स्व सहशान् श्रवगम्य सर्वसत्वान्" श्रपने सहश सम्पूर्ण प्राण्योंको जानते हुए "प्रशमरतो भव सर्वथा मृगेन्द्रः" हे मृगेन्द्र ! तूं क्रूपता का पित्याग कर श्रीर प्रशान्त वन । श्रपने शरीरकी ममता दूर कर श्रपने श्रन्तः वरण को दवाई कर "त्यज वपुषि परां ममत्ववुद्धि । दुक करुणाई मनारतं स्वचित्तम्"

उनने यह भी समभाया, कि यदि तृते संयमरूपी पर्व तपर रहकर परिशुद्ध दृष्टिरूपी गुहामें नियास किया तथा प्रशान्ति परिणति रूप

 $(\Xi)$ 

इस तीर्थ में कल्याण की धारा अहिनिश वह रही। संकीर्णता या विपमता इसमें न किञ्चित है कही॥ सम्पूर्ण पाणी मात्र को इस तीर्थ में स्थान हैं। मानव-पश्-जल-जन्तु पर भी दृष्टि एक समान हैं॥

त्रपने नखासे कपायरूपी हाथियोंका संहार किया, तो त्ँ यथार्थ में "भव्य सिंह" पद को प्राप्त करेगा। यथा

यदि निवसित संयमोन्नताद्रौ प्रविमलदृष्टि गुहोदरे परिष्नन् । उपशमनखरेः कपायनागांस्त्वमसि तदा खलु सिंह ! भव्यसिंहः ( महावीर चरित्र ११ सर्ग ३८)

इसके अतरिक उन्होंने यह भी कहा कि:-

अनुपमसुखिसादिहेतुभूतं गुरुषु सदा कुरु पंचसु प्राणामम् । भवजलिनिधेः सुदुस्तरस्य प्लव इति तं कृतवृद्धयो वदन्ति ॥ ४३ (महावीर चरित्र)

अथितः—हे सिंह श्रेष्ठ ! त् पञ्चपरमेष्टियोंको सदा प्रणाम कर । यह नमस्कार उपमातीत त्रानन्द प्राप्तिका कारण है और सत्पुरुप उसे इस दुस्तर संवार सिन्धु संतरण निमित्त नौका सहश बताते हैं।

इस दिव्य उपदेशसे वह सिंह जो पहले "यम इब कुपितो विना निमित" श्रकारण ही यमकी भांति कुद रहता था, वह परम द्या की मूर्ति वन गया श्रीर उसे जातीस्मरण होने से उस ग्रहिसा मय उपदेश सुन उस सिंह के श्रांकों से श्रविरल ग्रश्रुधारा वह पड़ी। सम्यक्दरान प्राप्त होने से निराहार वर्त स्वीकार किया। इस श्रहिसाकी श्रागधना द्वारा प्रवर्ष मान होते हुए दसवे भवमें वह जीव (सिंह) वर्द्ध मान-महावीर नामक महा प्रभू के रूप में उत्पन्न हुशा। उस श्रहिसक सिंह ने सनै: शनै:



सुख-शान्ति-करुणा-द्या-चमता मुख्य इसका धर्म हैं। सर्वोङ्ग सम्पृरण "श्रहिंसा" १ का जहाँ सत् कर्म हैं॥ सीमित नहीं है चेत्र इसका निहित-मर्योदा नहीं। इस तीर्थ धर्म-स्थान का स्वामी न सेवक है कहीं॥

विकास करते हुए तीर्थक्कर भगवान महावीर के त्रिभुवन प् जित पद की प्राप्त किया।

उनके पूर्व वर्त्तां तीर्थद्धर भगवान पार्श्व नाथ प्रभू ने मदोन्मत्त हाथी की पर्वाथ में महामुनि छरविन्द स्वामी के पास छाहिंसात्मक छीर संयम पूर्ण जीवन की शिक्ता ग्रहण की थी। देखी पार्श्व पुराण।

'श्रव हरती संयम साधे। त्रस जीव न भूल विराधे।। सम भाव छिमा उर श्राने। श्रारि-भित्र वरावर जाने ॥ काया किस इन्द्री दराडे। सहास धर प्रोपध मराडे॥ सूख तृण पल्लव भच्छे। परमर्दित मार्ग गच्छे॥ हाधीगन डोल्यो पानी। सो पांचे गजपित ज्ञानी॥ देखे. बिन पांव न राखे। तन पानी पङ्क न नाखे॥ विज्ञशील कभी निह खोवे। हथनी दिशि भूल न जोंवे॥ उपसी सहे श्राति भारी। दुरध्यान तजे दुखकारी॥ श्रायक भय श्रंग न हाले। इड धीर प्रतिज्ञा पाले॥ चिरलों दुद्धर तप कांनी। चलहीन भयी तन छीनो॥ परभेष्टी परम पद ध्यावे। एसे गज काल गमावेः इत्यादि॥

? श्रप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिसेति । तेवांभेवोत्पत्तिःहिसेति जिनागमस्य संद्येपः (पु० क्षि०)

X

( ?0)

मानव-पशू-पन्नी सकल जल-जन्तु प्राणी मात्र को।
अधिकार सबको प्राप्त हैं माता-पिता-सुत-भ्रातृ को।।
उद्देश्य इसका है गहन को माप सकता मापको।
जो भूल बैठे थे उसे बतला रहा हूँ आपको।।
(११)

स्याद्वादश का यह दुर्ग है नय२ रूप मय द्वय द्वार है।
निरपेच अरु सापेचता का जहँ भरा भण्डार है॥
है भेद भाव जहाँ नहीं पृरण अहिंसागार३ है।
राजा-प्रजा जल-जन्तु तक का पूर्ण हीं अधिकार है॥

भावार्थः -- रागादि का ग्राप्रादुर्भाव ही ग्रहिंसा है यही सर्वोदय का सार हैं।

्रः त्रानेकान्तात्मकार्थकथनंस्याद्वादः ( लघीयस्त्रय )

भावार्थः - ग्रानेकान्तात्मक-ग्रानेक धर्म - विशिष्ट वस्तु का कथन करना स्याद्वाद है।

''स्याद्वादः सर्वथैकान्तत्यागात् किंवृत्ताचिद्विधिः'' ( ब्राप्तमीमांखा )

× × × × उपयोगो श्रुतस्य द्वी स्याद्वादनयसंज्ञिती ।

स्याद्वादः सकलादेशः नयो विकलसंकथा (६२) (लघीयस्त्रय)

× × × ×

२ "प्रमाणप्रकाशिताथीवशेष प्ररूप को नयः" ( राजवार्तिकालङ्कार )

प्रमाण द्वारा प्रकाशित ग्रथ को विशेष प्ररूपन करनेवाले ज्ञान को नय कहने हैं। (१२)

हिंसा श्रहिंसा का प्रदर्शन जह तिरन्तर होरहा। इसितये ही नाम इसका ठीक "सर्वोदय" कहा॥ हिंसा श्रहिंसा किसे कहते ? ध्यान से पढ़ जीजिये। सत्–श्रसत् को समम कर के भाव करणा कीजिये॥

३ भावार्थ — पदार्थ उभय-धर्मात्मक है ग्रीर उस उभय धर्मात्मक पदार्थ के विषय करने वाला तथा कहने वाला प्रमाण है। उन धर्मों में से एक धर्म को कहने वाला नय होता है।

अथवा-प्रमाण द्वारा प्रहण किये हुए पदार्थ के एक धर्म को मुख्यता से जो अनुभव करता है वह नय है (पु॰ सि॰ )

 $\times$   $\times$   $\times$   $\times$ 

? "प्रमत्तयोगात्प्राण व्यवरोपणं हिंसा" (भाष्यम्-प्रमत्तो यः कायवाङ् मनो योगः प्राणव्यवरोपणं करोति सा हिंसा )
(सभाष्य तत्वार्थाधिगमसूत्रम् )

भावार्थ-जो कोई प्रमाट ( ग्रसावधाना ) से काय--यचन--मनो-योग के द्वारा प्राण् व्यवरोपण् ( घात ) करता है उसे हिंसा कहते हैं ।

 $\times$   $\times$   $\times$   $\times$ 

२ यत्स्यात्ममादयोगेन प्राणिपु माणहायनम् । सा हिंसा रच्चणं तेपांमहिंसा तु सत्तां मत ॥ (यशस्तिलक)

भावार्थ- ग्रसावधानी ग्रथवा राग-द्रोप ग्राहि के ग्राधीन होकर नो जीव धारियों का प्राण् - दरण किया जाता है वह दिंस है। इन चीवीं का रज्य करना संयुक्षों ने ग्रहिंसा कहा है। ( १३ )

मन-वचन-काय प्रमादश्द्वारा ऋरु कषायों २ वश जहाँ।
प्राण् ३-व्यपरोपण् ४ जहाँ हो घोर हिंसा है वहाँ॥
तीर्थ "सर्वोदय" वताता प्राण् दोय प्रकार के।
प्रव्य-हिंसा-भाव-हिंसा का स्वरूप विचार के॥
(१४)

पहले सुनो तुम भाव हिंसा जो खघातक है महा।

मनमें वचनमें-कायमें कोधादि होते हैं वहाँ ॥

उन कषायों से जहाँ पर भाव-परिएाति घात हो।

भाव-हिंसा५ वह कहाती आपको संताप हो॥

१ श्रमावधानी २ क्रोध, मान, माया, लोम । ३ १-स्पर्शन २-रसना ३-ब्राग् ४-चत्तु ५-कर्ण ६-मन ७-वचन ८-काय ६-श्रायु १० श्रामो छ वाम ये दश प्राण् हैं।

४ ''हिंसा मारणं प्राणातिपातः प्राणवधः देहान्तर-संक्रमण प्राण व्यपरोपणंमित्यवर्धातरम्''

( सभाष्य तत्वार्थाधिगम स्त्रम् )

भावार्थ-हिंसा करना, प्राणों का ग्रतिपात-त्याग या वियोग करना, प्राणों का वध करना, देहान्तर को संक्रमण करा देना, भवान्तर गत्यन्तर को पहुँचां देना ग्रौर प्राणों का व्यपरोपण (घात) करना इन शब्दों का एक ही ग्रथे हैं।

५ जिस पुरुष के मनमें, वचन में, काय में, कोधादि कषाय प्रकट होते हैं, उनसे उसके शुद्धोपयोगरूप भाव प्राणों का घात तो पहले हैं, क्योंकि कपायों के प्रादुर्भाव से भाव प्राणों का व्यपरोपण ( घातक ) होता है उसे स्वभाव हिंसा कहते हैं। यह पहली हिंसा है। ( १५ )

तीव्र उदय कपाय वश या दीर्घश्वासोच्छ्वास से।
या हस्त पादक त्र्यादि से, निज श्रङ्ग श्रादि विनाशसे॥
जव श्रात्मघात स्वयं करे तब द्रव्य प्राण्श विनाश हो।
क्रोधादिवश निज देह का निज से जहाँ पर नाश हो॥
(१६)

चश इसी को द्वितिय हिंसा तीर्थ कहता जोरसे।
पर-भाव हिंसा२ भी वतादृंध्यान धरिये गौर से॥
होकर कपायों से विवश वच मर्म भेदी जो कहे।
या हँसी एसी करे जो प्राण पर पीड़ा लहे॥
(१७)

पर प्राण को कर संक्लेशित भाव-पर हिंसा करे।

यह तृतिय हिंसा जिन कही जो घोर दुःक्खों में घरे।।

चौथी कही पर-द्रव्य हिंसा३ जो कपायोद्रेक से।

प्राणियों का घात करता हाय! शस्त्र अनेक से।

१ जो कपाय की तीव्रता से, दीव श्वासोच्छ वास से, हस्तपादादिक से, वह ग्रपने ग्रंगों को कष्ट पहुँचाता है ग्रथवा ग्रात्मघात कर लेता है तब उसके द्रव्य प्राणों का व्यपरोपण होता है उसे दूसरी द्रव्य हिंसा कहते हैं।

२ जो कपायों के वशी भूत होकर वह दूसरे प्राणी से ममं-भेदी खोटे वचन कहता है या इस टंग की हँगी मजाक करता है जिससे उसके हृद्य को गहरी ठेस लगे या, ऐसा छोर कोई कार्य करे जिससे दूसरे का छन्तरङ्ग पीइत होकर कपाय रूप परिणाम होकर उसके प्राणों का न्यपरोपण (घात) हो उसे परभाव हिंसा कहते हैं। यह तीसरी हिंसा है।

३ जो कपाय छोर प्रमादों के वश होत्रर किन्नी दूसरे जीव के शरीर

( ( ( = )

यह कही पर-द्रव्य हिंसा ध्यान से पढ़ लीजिये।
हिंसा ऋहिंसा शकी परीचा शान्त मन से कीजिये।।
है ऋहिंसा विश्व में कल्याण-मंगल कारिणी।
संसार के उन प्राणियों को है भवोदिध तारिणी॥

को पीड़ा पहुँचाता है या उसके ग्रांग ग्रादि छेदता है या उसकी प्राणान्त कर देता है। वह द्रव्यपाण हिंसा कहलाती है। यह चौथी हिंसा का संज्ञिस स्वरूप है।

१ कर्मणा मनसा वाचा सर्वभूतेषु सर्वदा ।

व्यक्लेशजननं प्रोक्ता व्यहिंसा परमर्पिभः (श्री भ० गीता )

भावार्थ -मन, वचन, काय से सर्व दा किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाना इसीको महिपयों ने ग्राहिसा कहा हैं।

२ गिरिभित्यवदानवतः श्रीमत इवद्गितनः श्रवद्दानवतः । े तवः शमवादानवतो, गतमूर्जितमपगतप्रमादानवतः ॥

( श्रो बृहद्द स्वयंभू स्तोत्र )

भावार्थ-तार्तिक महाविद्वान स्वामी समन्त भद्र, भगवान महावीर स्वामी की स्तुति में कहते हैं कि प्रभो ! ग्राप दोषों के उपशम करने वाले शास्त्रों के रक्तक हैं, ग्रीर प्रकृष्ट हिसा के नाश होने से ग्रहिंसा मई ग्रार्थात ग्राम्यदान सहित ग्रापका विहार इस पृथ्वी पर उसी तग्ह हुग्रा, जिस प्रकार एक भद्र ग्रीर शुभ लक्ष्णों युक्त मदमत्त हाथी की गित होती है । दूसरे शब्दों में कहें तो इसका भाव यही है कि भगवान महावीर के सदुपदेश से मुमत्तुत्रों को "सत्य" के दर्शन होगये थे । ग्रीर उनके धर्म प्रचार से हिसा वादी मत-प्रवर्तकों का ग्रामाय होकर प्राणियों को सुख ग्रीर शांति का लाभ हुग्रा था ।

(38)

हिंसा शिक्से कहते जरा श्रव ध्यान से पढ़ लीजिये।

उसका स्वरूप यथार्थ लख के दूरसे तज दीजिये॥

नाम हिंसा शब्द का है श्रर्थ घातकर तीर्थ में।

यह घात दोय३ प्रकार का है तीर्थ की श्रपकीर्ति में॥

(२०)

श्रातम-घात कहा प्रथम पर घात पुन दूजा कहा।
इसका स्वरूप यथार्थ देखो तीर्थ यां वतला रहा॥
जो कपायों४ से विवश हो निज स्वरूप विरक्त हो।
उसकाल में उस आतमा की घात में अनुरक्त हो॥

१ सा हिंसा च्यपरोप्यते यत् त्रस स्थावराङ्गि नाम् । प्रमत्तयोगतः प्राणा द्रव्य-भाव-स्वभावकाः ॥

( श्रनागार धर्मामृत )

भावार्थ-क्रोध, मान, माया, लोभ के श्राधीन होकर या श्रयत्ना-चार के मदमें मन, वचन, काय से त्रस जीवों के-मनुष्य, पशु, पत्ती, श्रादि स्थूल जन्तुश्रों के-वा स्थावर जीवों के-ह्वा, पानी, पत्न श्रादि में रहने वाले सद्दम जन्तुश्रों के-द्रव्यप्राण-या भावप्राणों के घात करने को हिंसा कहते हैं। २ "यस्मात् कपायः सन्हन्त्यामा प्रथममात्मनात्मानम्" (प्रकि०)

भावार्थ-क्योंकि बीव कपाय भावों सहित होने से पहले छापके ही हारा छापको घातता है वस इसी घातको छाचायों ने स्दम हिंसा कहा है।

ः ३ एक श्रात्मधात दूसरा परधात ।

४ जिस समय श्रातमा में कापाय भावों की उत्पत्ति होती है उसी समय श्रातमधात होजाता है उसे श्रातमधात नामक हिंसा कहते हैं।

#### ( २१)

आत्म-घाती नाम हिंसा तीर्थ ने उसकी कहा।

पर-घात श्नामक रूप हिंसा तीर्थ यों वतला रहा॥

उस कपायोद्रेक से पर जीव-वध की भावना।

होती हृदय में जब सृजन दुर्गति मई दुख कामना॥

(२२)

उसकाल में वह भावना हिंसक मई उत्पन्न हो।
पर जीव वध हो या न हो लेकिन हृदय अतिखन्न हो॥
वह खिन्नता ही स्व-पर घातक तीर्थ ने हिंसा कही।
ध्यान से पढ़िये इसे क्या सूचम तत्व बता रही॥
(२३)

पर घात रूपी नाम हिंसा दोय भेद स्वरूप है।

श्रविरमण श्रो परिरमण रूप स्वरूप रूप श्रनूप है॥

श्रविरमण रूपी नाम हिंसा को यहाँ पढ़ लीजिये।

इसका स्वरूप यथार्थ लखके भाव करुणा कीजिये॥

### १ 'पश्चाञ्जयते न वा हिंसा प्राएयन्तराखां तु'

श्रात्म घात हिंसा होने के पश्चात् यदि श्रन्य जीवों की श्रायु पूरी हो गई होने अथवा पापका उदय श्रागया होने तो उनका भी घात हो जाता है, श्रन्यथा श्रायुक्तम पूरा न हुश्रा होने, पापका उदय न श्राया होने, तो कुछ भी नहीं होता, क्योंकि उनका घात उनके कमों के श्राधीन है, परन्तु श्रात्मचात तो कपायों की उत्पत्ति होते ही हो जाता है श्रतः श्रात्मचात व परघात दोनों ही हिंसा है।

### ( २४ )

पर जीव के वध की प्रवृत्ति शतो हृदय में है नहीं।

किन्तु हिंसा—त्याग का व्रत जिन कभी लीना नहीं।

विन त्याग के निज आत्म में हिंसामयी अस्तित्व है।

इसिलये वह अविरमण हिंसा सदा अव्यक्त है॥

(२५)

श्रव्यक्त रूपी भाव ही विन त्याग हिंसा रूप है।
सर्वोच्च सर्वोद्य जगत में त्याग हित मित-रूप है॥
श्रव परिरमण२ हिंसा सुनो मन-वचन श्रोर प्रमाद से।
परघात में जो हो प्रवृत्ति जीवको श्राह्माद से॥

१ नो जीव की प्रात में प्रवृत न होने पर भी हिंसा त्याग की प्रतिश फे बिना हुआ करती है। यहां कोई यह कहे कि किया के बिना ही यह हिंसा क्यों होती है। उसका उत्तर इस प्रकार है कि जिस पुरुष के हिंसा का त्याग नहीं है वह यदापि किसी समय में हिंसा में भी प्रवृत्ति नहीं करता, परन्तु उसके छांतर ग में हिंसा करने का छात्तित्व भाव का सद्भाव है इसलिये उसे छाविरमण हिंसा कहा है।

२ जयतक प्रमाद पाया नाता है तबतक हिंसा का अभाव किसी भी प्रकार नहीं हों सक्का क्योंकि प्रमाद योग में सदाकाल पर नीय की अवेद्या भी प्राण पात को सद्भाव होता है। अतस्य प्रमाद के परिहास्थे पर नौयों की हिंसा के त्याग में हह प्रतश होना चाहिये जिससे होनों प्रकार की हिंसाओं से बचा रहे। ( २६ )

इसको कहा परमण हिंसा ये प्रमाद सयुक्त है। जय तक प्रमाद रहे हृदय में वह सदा उन्मुक्त है।। इसिलये निज आत्म से हिंसा सदा ही त्यागिये। करुणा मयी निज सरस-रस से आत्म को शुभ पागिये॥ (२७)

हिंसा? सहित परिणाम ही तो त्राति भयद्वर रूप है।
जीव वय हो या नहीं परिणाम विकृत रूप है।।
उनके भयद्वर पाप शिरपर छा रहे हिंसा भरे।
इसिलये तिजये इन्हें ये भाव दुर्गति ले धरे।।
(२५)

एक२ करता पाप हिंसा बहुत जन फल भोगते।
किन्तु बहुजन३ करतिहंसा एक फल को भोगते॥
परिणाम मय इस न्यायको यह तीर्थ वतलाता हमें।
इसिलये इस तत्व को हम आज वतलाते तुन्हें॥

् १ 'श्रिविधायापि हिं हिंसा हिंसा फल भागनं भवत्येक" जिसके परिणाम हिंसा रूप हुए, चाहे वे (परिणाम) हिंसा का कोई कार्य न कर सके तो भी वह हिंसा के फल को भोगेगा।

२ ''एकः करोति हिंसां भवति फल मागीनो वहवः'' भावार्थ-कहीं एक पुरुष हिंसा को करता है परन्तु फल भोगनेवाले बहुत होते हैं-जिसे कहीं कहीं दशहरे पर मेंसे को भागता तो अकेला है अथवा फांसी पर लटका कर मारने वाला तो अकेला है परन्तु अन्य सर्व देखनेवाले जो ''अच्छा-अच्छा'' कहते हैं और असन होते हैं वे अपने-अपने कड़ परिणामों के कारण हिंसा के फल के भागी होते हैं। (३६)

परिणाम १ वस वह एक हिंसा एकको दुख रूप है।

परिणाम वस वह एक हिंसा काटती भव कूप है।।

इसिलये इस तीर्थ में इसका विशद श्वर्णन किया।

सन्न्याय स्रोर प्रमाण से मण्ट ही वतला दिया।।

### ३ वहवो विंद्धाति हिंसा हिंसा फल भुग्भवत्येकः"

भावार्थ-हिंसा करने वाले तो बहुत पुरुप हैं किन्तु हिंसा के फल का भोक्ता एक ही पुरुप है। जैसे संग्राम में हिंसा तो बहुत से योद्धा करते हैं परन्तु उनका स्वामी राजा उस हिंसा के फल का भागी होता है।

? एकस्यापि दिशाति हिंसा हिंसा फलमेकमेवफलकाले । श्रान्यस्य सेव हिंसा दिशत्य हिंसा फलं विपुलं ॥

भावार्थ-किसी पुरुप को तो हिंसा उदय काल में एक ही हिसा के फल को देती है, श्रीर किसी पुरुप को वही हिंसा बहुत से श्रिहिसा के फल को देती है। जैसे किसी वन में मुनिराज (संत) ध्यान श्रवस्था में तिष्ठते हैं, एक सिंह महा क्रूर परिणामी उनको भन्नण करना चाहता है, इतने में एक श्कर कौमल श्रिहिसामयी परिणामों को लिये हुये सिंह से मुनिराज की रन्ना करना चाहता है। सिंह श्रीर श्कर दोनों लट़-लड़ कर मर जाते हैं। सिंह श्रपने क्रूर परिणामों के कारण हिंसा करते हुए नरक में जाता है। श्कर उसी हिंसा को करते हुए श्रम भावों के निमित्त से स्वर्ण जाता है।

२ इति विविधभङ्गगहने सुदुस्तरे मार्गमूड् दृष्टिनाम् । गुरुवो भवन्ति शरग्णं प्रवुद्धनयचक्र सञ्चारा ॥

भावार्थ-इस प्रकार ग्रत्यन्त फटिन नाना प्रकार भंगरूप गहन वन में मार्ग-मृह्-दृष्टि पुरुषों को (मार्ग भूते हुए पुरुषों को ) ग्रानेक (30)

हिंसा अनेंक प्रकार है उसको समिभिये ध्यान से।

बस्तुः के विज्ञान को मत भूलिये अज्ञान से॥

सर्वोच्च सर्वोद्य कथित नय-चक्रश और प्रमाण से।

इस तीर्थ का यह नय तरिङ्गत आज है विज्ञान से॥

(३१)

इसितये संवेग जनको हिस्यर-हिंसक३-भावको । हिंसा४ तथा फल५ और हिंसा को समिभिये चावसे॥ यह जानकर निजशक्तिसम६ कर त्याग अनुभव कीजिये। सर्वोच्च सर्वोदय सरोवर का सरस जल पीजिये॥

प्रकार के नय समूँ ह को जाननेवाले श्री गुरु ही शरण होते हैं श्रीर वे ही हिंसा के श्रनेक भेदों को समभा सको हैं जो नयचक के श्रन्छे जाता हैं।

श्रुत्यन्तिनिशितधारं दुराशदं । जिनवरस्य नयचक्रम् । खराडयित धार्यमार्गां मूर्थानं क्रिटिति दुविदग्धानाम् ॥

भावार्थ-जिनेन्द्र भगवान का अत्यन्त तीक्एधारवाला और दुःखाध्य नयचक धारण करनेवाले अज्ञानी पुरुपों के मस्तकों को शीध्र ही खन्डन करता है अर्थात् सर्वोदय के नयभेद समभाना बहुत कठिन हैं, जो कोई मूढ़ पुरुष विना समभे नयचक में प्रवेश करता है वह हिंसा के स्वरूप में मन माना करता है वह लाभ के बदले हानि उठा कर सर्वोदय का मुख कलंकित करता है।

२ हिंस्य-जिनकी हिंसा की जावे, ऐसे ग्रपने, ग्रथवा पर जीव के द्रव्य-प्राण ग्रौर भाव-प्राण ग्रथवा एकेन्द्रियादिक जीव समास।

३ हिंसक-जो अपने मनमें दूसरों को मारने या दुःख देने का वचार करता है, मुख से अप शब्द कह कर दूसरों का दिल दुखाता है या (३२)

इस श्रहिंसासे १ हुआ है विश्व का उद्घार है। हे श्रहिंसे २ ! 'जगत जननी वन्दना शतवार है॥ तेरे सिवा भव-सिन्धु से हा ! कौन करता पार है। इसिलये हमको तुम्हारा एक-मात्र श्रथार है॥ (३३)

इस परम पावन तीर्थ का तृने किया उद्घार है।
यह तीर्थ सर्वोदय जगत में इसिलये सुखकार है।।
इसका सरस इतिहास हमको सुखद पथ चतला रहा।
शान्ति से पढ़ लीजिये जो तीर्थ सर्वोदय कहा।।

इस्त ग्रादि यंत्रों द्वारा दूसरों पर वार करता है वह हिंसक कहा जाता है।

४ हिंसा-हिंस्य के प्राण पीइन की ग्रथवा प्राणघात की किया।

५ हिंसाफल-हिंसा से प्राप्त होनेवाले नरक निगोदादिक फल।

६ "निजशक्त्या त्यज्यतां हिंसा"-ग्रथीत ग्रपनी शक्त्यानुसार हिंसा ग्रवश्य छोडनी चाहिये।

१ ''त्र्याहिंसा भूतानां जगित विदत्तं ब्रह्मपरम्'' ( स्वयम्भूस्तोत्र )

२ महाभारत-(स्त्री ०१०।२५।२८) में ग्राहिंगा पालन करने के भाव का पल एक हजार यह करने का पल है ऐसा लिखा है। तथा मनुस्मृति (५।४५) हिन्दू पद्मपुराण् (ग्र०२८०) भागवत (७।१५।७।१६) वैद्योपिक सूत्र (७) वराह पुराण् (८।१३२) कर्म पुराण् (ग्र.१६) देखिये ग्राहिंसा के विषय में क्या लिखते हैं?

ध इति प्रथम सर्गः

# द्वितीय-सर्ग

### प्राच्य-सर्वोदय

की

### महत्ता

(?)

श्रव तिख् इतिहास में इस तीर्थ के साम्राज्य का।
को नाम जानत है नहीं उन भरत से सम्राट का।।
उनके पिता श्री वृषभ स्वामी श्रादि ब्रह्मा श्रवतरे।
विश्वके थे प्रजा-पालक प्रजाहित जिन चित धरे॥
(२)

थे ऋहिंसा के पुजारी विश्व के महाराज थे। थे गृहस्थागार में सब ही ऋहिंसा साज थे॥ शित्ताश्प्रजा को दो सभी, इस तीर्थ के उद्देश्य की किन्तु फिर भी थे ऋहिंसक रत्ता करी उद्देश्य की॥

? त्रासिर्मापः कृपिविद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च ।

कर्मणोमनि पोढा़ स्युः प्रजा जीवन हेतव॥ (त्र्या पु. प.१६)

भावार्थ प्रजा के जीवन निर्मित्त भगवान् ग्रादिनाथ प्रभू गृहस्थों

(3)

चित्रयों को शस्त्र विद्या जिन पढ़ाई प्रेम से।
इस तीर्थ के उद्देश्य का पालन करो व्रत-नेम शसे।।
सत दीन दुखियों पर चलाद्यो द्यस्त्र निज संसार में।
शक्ति अपनी को लगादो देश के उद्घार में।।
(४)

हुष्ट२-नियहहेतु तुम निज श्रस्त्र-शस्त्र सँभालतो । निज देश के छुल कण्टकों को देश वाह्रटालदो ॥ नित दीन-साधु-सन्त की रज्ञा करो निज शस्त्र३ से । सङ्जन जनो से प्रेम कर वात्सल्य पृरण चित्त से ॥

को शस्त्र विद्या, लेखन विद्या, कृषि विद्या, वाण्डिय संगीत श्रीर शिल्प की शिद्धा दी थी।

प्रजापतियैः प्रथमंजिजांविषुः शशास कृष्यादिषु कर्म सु प्रजाः २३ वृहद्स्ययंभृस्तोत्र

स्वामी समन्तमद्र के शब्दों में उन्होंने अपना प्यारी प्रजा को कृषि स्रादि द्वारा जीविका की शिक्षा दी भी।

१ निरर्थकवधत्यागेन चात्रिया त्रतिनो मताः । ( यशास्तिलके )

एक ग्रहिसक ग्रह्म विना प्रयोजन, इराटापूर के तुच्छ से तुच्छ प्राणी को कष्ट नहीं पहुँचाएगा, किन्तु कर्तव्यपालन, धर्म तथा न्याय के परित्राण-निमित्त वह यथावश्यक श्रस्त्रशस्त्रादिक का प्रयोग करने में भी मुख नहीं मोडिगा, शस्त्रोपजीवी क्तियों को ग्राचार्य कीमदेव ने श्रहिसा का हती इसके हारा सिद्ध किया है।:-

१ ''दुप्टानिम्रहःशिष्टप्रतिपालनं हि,- राज्ञो, धर्मः न तु मुग्डनं, जटाधारणं, च'' (सम्दस्तकौमदी) पृष्ठ १५

(٤)

न्यायश से शासन करो अन्याय-पथ पर मत चलो। सम्राट भरत नरेश का शासन जरा तो देख लो।।

राज्ञो हि दुष्टनिग्रहः शिष्टपरिपालनं च धर्मः २ क्षः क्षः क्षः क्षः न पुनः शिरोमुग्डनं जटाधारणादिकम् ३ (नी. ना. पृ. ४२)

३ यः शस्त्रवृत्तिः समरेरिषुः स्याद् ,यः कराटको वा निजमरांडलस्य श्रास्त्राणि तत्रैवनृषाः चिपन्ति, न दीन कानीन शुभाशयेषु ॥

सर्वोदयी सदस्य उन पर ही शस्त्र प्रहार करते हैं, जो शस्त्र लेकर युद्ध में मुकावला करता है, अथवा जो अपने मण्डल में कण्टक होता है, वह दीन: दुव ल अथवा सद्भावना वाले-प्राणियों पर शस्त्र प्रहार नहीं करता है उसीका नाम सर्वोदय जती है।

१ सर्वोदय (जैनधर्म ) की दृष्टि में न्याय को धर्म समान महत्व-पूर्ण कहा है। यथा

काम कोध मदादिषु चलयथितु मुदितेषु वत्मीनो न्यायात् । श्रुतमात्मनः परस्य च युक्त्वा स्थितिकरग्णामपि कार्यं ॥

स्वामी ग्रमृत चन्द्राचार्य ने स्थितिकरण ग्रङ्ग का वर्णन करते हुए वतलाया है कि "न्याय" मार्ग से विचलित होने में उद्यत व्यक्ति का स्थिति करण करना चाहिये। ग्रन्यान्य ग्रन्थकारोंने जहां धर्म शब्द का प्रयोग किया है वहां ग्रमृतचन्द्रस्वामी ने "न्याय" न्याय शब्द को ग्रह्ण कर न्याय के विशिष्ट ग्रर्थ पर प्रकाश डाला है। इसी प्रकार स्वामी समन्तभद्र द्वारा रत्नकरण्ड श्रावकाचार के १६ वे श्लोक में उल्लेख किया है।

### व्यक्त कीर्ति नाम सुत को भरत ने दृष्डित किया। इस तीर्थ की रचा करी सन्न्याय काश परिचय दिया॥

१ एक समय महाराजा अक्रयन की पुत्री मुलोचनाका स्वयम्बर हो रहा था तब चक्रवर्ती भरतेश्वरके पुत्र अर्क्कीर्ति ने उस कन्या का लाभ न होने के कारण निराश होकर बहुत गढ़बड़ी की । दोनों छोर से रण्भेरी वजी, युद्ध में मुलोचना का पित भरतेश्वर के सेनापित, जयकुमारकी विजय हुई। उस समय शांति स्थापित होनेपर महाराजा अक्रयनने सम्राट भरत के पास अत्यन्त आदरण्व के निवेदन प्रोपित करते हुए अपनी परस्थिति और अर्क्कीर्ति की ज्यादती, साथ में यह भी लिखा कि में अपनी दूसर्य कन्या अर्क्कीर्ति को देने को तथार हूं। इत चर्चा को ज्ञात कर भरतेश्वर को अक्रयन महाराज पर किज्ञित भी रोप नहीं आया, प्रत्युतः अर्क्कीर्ति के चित्र पर भरतेश्वर को वृग्ध हुई और महाराजा अक्रयन के प्रति भरतेश्वर ने ये शब्द कहे।:-

गुरुभ्यो निर्विशेषास्ते सर्वज्येष्टाश्च संप्रति ॥ ४१ ॥ प्रहाश्चमे त एवाच्यास्तिरेवाहं च वन्धुमान्- निषद्धारः प्रष्टुतस्य ममाप्यन्यायवस्भिन ॥ ४२ ॥ पुरवो मोक्तमार्गस्य गुरुवा दानसन्ततः- श्रेयांश्च चिक्रिणां वृत्तेर्यथेहास्म्यहमग्रणीः ॥ ५३ ॥ तथा स्वयम्बरस्येमे नामूवन् यद्यकम्पनाः- कः प्रवतीयतान्योऽस्य मार्गस्येव सनातनः ॥ ५४ ॥ श्र्यक्तिशीतिरकार्तिमें कार्तिनीयामकीर्तिषु ॥ ४४ ॥ स्पेक्तितः सदोषोऽपि स्वपुत्रश्चक्रवार्तिना, - इनीद्मयशः स्थायि स्यथायि तदकम्पनैः ॥ ४६ ॥

( §')

धर्मायतनश्च्यर धर्म पर गर जो विपद च्याकर पड़े। तव मंत्र-तंत्रिक च्यादि से लेशस्त्र जाकर के च्यड़े॥

> इति संतोष्य विश्वेशः सोमुख्यं सुमुखं नयन् ,-हित्वा ज्येष्ट तुजं तोकमकरोन्न्याय मीरसम् ॥४७॥ महापुराण पर्य ४५

भावार्थ-महाराज के ग्रकम्पन के दूत सुमुख से चक्रवर्ति भरतेश्वर ने श्रकम्पन की पूज्यता को इन शब्दों में प्रकाशित किया कि "ग्रकम्पन महाराज तो हमारे पूज्य पिता भगवान ऋपभदेव के समान पूज्य हैं ग्रोर ग्रादरणीय हैं। ग्राककीर्ति वास्तव में मेरा पुत्र नहीं, न्याय मेरा पुत्र है। श्रककीर्ति वास्तव में मेरा पुत्र नहीं, न्याय मेरा पुत्र है। स्थाय का रक्षण कर महाराज ग्रकम्पन ने उचित किया। उन्हें विना संकोच के ग्रक्कीर्ति को दिख्डत करना था"। इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि "सर्वोदव" के ग्राश्रय रहने वाले नरेश न्याय-देवता का परित्राण ग्रीर कर्त्व व्यापन में कितने ग्राधिक तत्पर थे।

महाराजा सगर का, प्रजा को कष्ट देने के कारणा छापने पुत्र इप्रसमंजस को निकाल देना प्रसिद्ध हैं। यथा

पौराखामहिते युक्तः । पत्रा निर्वासितः पुरान् (चाल्मीकि)

१ वत्सल्यं नाम दासत्वं सिद्धाहिद्विम्बवेशमसु । सङ्घे चतुर्विधे शास्त्रे स्वामिकार्थे सुमृत्यवत् ॥ श्रथादिन्यतमस्योच्चेरुद्दिष्टेषु सुदृष्टिमान् तत्सु घोरोपसर्गेषु तत्परः स्यात्तदत्यये ॥ यद्धा न ह्यात्मसामर्थ्यं यावन्मन्त्रासिकोपकम् । तावद् द्रष्टुं च श्रोतुं च तद्वार्धां सहते न सः (पञ्चाघ्यायी)

है श्रमुविधा जनक जीवन देखलो सागार का।
श्रारम्थ-उद्यम श्रक विरोध लगा हुश्रा संसार का॥
इस विरोध निवारने को तीर्थ ने बतला दिया।
केवल तजो संकल्प हिंसा चतुः विकल्पों को किया॥
(=)

संकल्प हिंसा किसे कहते, अब सुनों मन थाम कर।

"आज मारूँगा इसे" वश यह इरादा ठान कर॥

इस ही इरादे को कहा "संकल्प" तजने योग्य है।

आरम्भ-उद्यम अर विरोधी भी निमाने योग्य है॥

(६)

ध्यारम्म उद्यम तो गृहस्थां के हमेशा लग रहा। यह प्राथमिकता का "स्वदर्शन" तीर्थ ही वतला रहा।।

भावार्थ-सिद्ध, ग्रारिहन्त भगवान् की प्रतिमा, जिनमन्दिर, मृनि, ग्रायंका, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विधि सञ्च तथा शास्त्र की रत्ता, स्वामी के कार्य में तत्वर मुयोग्य सेवकके समान, करना चात्कल्य कहलाता है। इनमें से किसी पर धोर उपसर्ग होनेपर सम्यग्द्राप्ट को उसे दूर करने के लिये तत्पर रहना चाहिये। ग्राथवा ग्रापनी जनतक सामर्थ्य है तथा मन्त्र, शस्त्र, द्रव्यका चल है तचतक यह तत्व-शानी उन पर ग्राई हुई वाधा को न देख सकता है ग्रीर न मुन सकता है। यही तो 'सर्वोद्यः' की नहान् विशालता है।

१ चार प्रकार की हिंसा-१ क्यारम्भी२ उचनी३विरोधी४ संकर्ता।

संकल्प इस में है नहीं मजबूर हो करना पड़े। किन्तु हिंसा है मगर वह पाप चृत्ती से डरे॥ (१०)

पर-चक्रश का हो आक्रमण तबही विरोधश विचार हों। किन्तु फिर भी टालने का राखते निजभाव हों॥

१ एक दफा गांधार देश के राजा सात्यक ने राजा श्रे शिक पर, पत्रिलख, उनसे दूत द्वारा कहला मेजा था कि:—

with the reign of Bimbisara (582-554 B.C.) the Kingdom of Magadha entered upon that career of expansion which wal closed only with the conqueest of Kalinga Bay Asoka.....The King of distant Candhara sent an emlassy to Bimbisara probably with the Object of invoking his assistance against the threatened advance of Achaemenid power.

Modern Review. Oct., 1930 P. 438.

"भारत पर इस समय महा संकट के बादल उमड़ पड़े हैं, ईरानियों ने हम पर घावा कर दिया—हमारे अकेले के बूते का यह काम नहीं है कि हम उनको मार भगावे और रवदेश की रक्षा करें, आइये! आप हमारा हाथ बटाइये' वस राजा अ िएक तय्यार होगये और ईरानियों को आगे न बढ़ने दिया, देश की रक्षा की। यह घटना ई॰ पू॰ छठी शताब्दी की अनुमान को जाती है।

२ इस विशेध प्रसंगमें श्रमेरिका के भाग्य-विधाता "श्रब्राह्म-लिंकन" के ये शब्द विशेष उद्बोधक हैं कि, "युद्ध से मुक्ते घृणा है श्रीर मैं उससे बचना चाहता हूं। मेरी घृणा श्रनुचित महत्वाकां का लिये होने वाले युद्ध तक ही सीमित है। न्याय रहार्थ युद्ध का श्राह्वानन वीरता का

### फेर भी आकर पड़े तो पूर्ण शक्ति विकाश कर। न्याय-रज्ञा के लिये सम्मुख खड़ा होकर निडर॥

परिचायक है। श्रमेरिकाकी श्रखण्डता के रचार्थ लड़ा जानेवाला युद्ध न्याय पर श्रिधिष्टित है। श्रतः उससे मुक्ते दुख नहीं है। युगधारा मासिक, मार्च ४८, ५२६,

बुद्धियुद्धेनपरं जेतुमशक्तः शस्त्र युद्धमुपक्रभेत् । (४) नीतिवाक्यामृते

जब एक रात्रु बुद्धि के युद्ध-तर्क याने धमभाने से न जीता जा सके तो उसको जीतने के लिये शस्त्र-युद्ध करना चाहिये ।

''द्रग्डसाध्ये रिपायुपायान्तरमग्नावाहुति प्रदानमिव'' । ३९ (नीतिवाक्यामृते )

''यत्र शासाग्निचारप्रतीकारे व्याधी कि नामान्यीपधं कुर्यात् । ( नीतिवाक्यामृत-युद्धसमुद्देश्य )

अथित्- जो शतु केवल युद्ध करने से वश में श्रा सकता है उसके लिये श्रन्य उपाय करना श्रांत्र में श्राहुति देने के समान है। जो व्याधि यंत्र, शस्त्र या चार से ही दूर हो सकती है उसके लिये श्रीर क्या श्रीपिध हो सकती है।

### १ महात्मा बुद्ध कहते हैं कि:-

"स्वार्थ छोर श्रहँकार का पूर्णतया निरोधकर दुग्ट श्रीर पापीजनों की शक्तियों के सन्मुख श्रात्मसमप ए कदापि न करे, इनसे सदा संग्राम एरते हुये जीने की इच्छा करों। किन्तु हे सिंह ! यह प्यान में रखना चाहिये कि तुम्हारा संग्राम स्वार्थ, श्रीर होप-लोभ श्रीर श्रिभमान की प्रोरणा से न्तें जित न हों"।

( भगवान् बुद्धदेव-काशीनाथ कृत पृष्ठ १४०-१५८ )

. . . . (2.3)

यह विरोधी नाम हिंसा तीर्थ "सर्वोदय" कही।
इसको विवशर करना पड़े नहीं टाल सक्ता है गृद्दी ।।
मजबरियां इसमें भरी पर, नीति का भी ध्यान है।
राष्ट्र-रत्ता, धर्म-रत्ता का जहां सम्मान है।।

द्ग्डइ∸विधि को भी प्रदर्शन जहां अनूठा होरहा। ् भेद–भावों से रहित निष्पच् हो वतला रहा ॥

१ गांधीजी ने भारतीय दृष्टिकोंण का स्पष्टीकरण करते हुने कहा था कि:—"All life in flesh exists by some voilence; hence the highest religion has been defined by a negative word, "Ahimsa"

Vide Amrit Bazar Patriksa, P. 7 & 8;

31-10-1940

श्रशीत्-इस देह में जीव धारण करने में कुछ न कुछ हिंसा होती हैं, श्रीतःश्रीष्ट धर्म की परिभाषा में हिंसा न करने रूप निषेधात्मक श्राहिसा की व्याख्या की गई है।

( देखिये ग्रमृतवाजार पत्रिका पृष्ठ ७।८ ता० ३१।१०।४० )

२ भगवान् महावीर स्वामी ने अपने गृहस्य अनुयायियों के लिये विरोधी हिंसा विधेय रक्खी थी, क्योंकि जगत में रहकर आतम रचा आदि के लिये मनुष्योंको आतातायी का मुकावला करना ही होता है। गृहस्था में भगवान् महावीर के प्रमुख उपासक राजा श्रे शिक, विम्वसार और चेटक थे। इन्होंने लड़ाईयां लड़ी थीं, यह इतिहास प्रसिद्ध बांत है।

३ ''दराडो हि केवलो लोकिममं चामुं च रद्यति।

- ः राज्ञाः शत्रौ च पुत्रे च यथा दोषं समं धृतः" ॥ (सा० मृ०)

दोपयुत निजपुत्र हो या शत्रु हो दिख्डत करे। इस देख्ड से इस लोक अरु परलोक की रचा करे॥ (१३)

इस द्ग्ड भय से देश में सुख शान्तिमय थारा वहे। अन्याय मारग नष्ट हो अरु चेम शासन में रहे॥ "सर्वोदयी" वे तीर्थ करता१ इस प्रशस्त सुनीति का। वतला रहे वे परम सुन्दर मार्ग-मात्र पुनीत का॥

भावार्थ-सर्वोदय तीर्थ के उपासक ग्राचार्यकल्प पिएडत प्रवर ग्राशाधरजी ने सागार धर्मामृत में इस दएड नीति की ग्रावश्यक बतलाते हुए लिखा है कि "राजा के द्वारा शत्रु एवं पुत्र में दोपानुसार पद्मपात के बिना समान रूपसे दिया गया दएड इस लोक तथा परलोक की रक्षा करता है"।

१ भगवान वृपभनाय तीर्थद्धर सदृश श्रिहंसक संस्कृति के भाग्य विधाता महापुरुप ने द्राइ धारण करने वाले नरेशों की सराहना की है। कारण इसके श्राधीन जगत के योग्यश्रीर त्तेम की व्यवस्था बनती है। यथा:-

> "दुष्टनां निम्नहः शिष्ट प्रति-पालनिमत्ययम् । नपुरासीत्क्रमो यस्मात्प्रजाः सवी निरागसः ॥ २४१ ॥ दग्रड भीत्या हि लोकोयमपथं नानुधावति । युक्तदग्रडकरः तस्मात् पार्धिवः प्रधिवीं जयेत् ॥ २४३॥ ततो दग्रड धरनेता ननु मेने नृपान् प्रभुः । तदायतं हि लोकस्ययोग द्यमानुचिन्तनम् ॥महापुग्रजपर्व १६

( 38 )

"सर्वोदयी" सब ब्रन्थ इसका पूर्ण स्वागत कर रहे। सन्न्याय१ दण्ड-विधान का उपदेश हमको दे रहे॥ वतला रहे उन नृपति२ की उस न्यायकारी नीति को। निष्पच हो, कर घोपणा, मेटी महा अनरीति को॥ (१४)

पूरण ऋहिंसा का जहाँ छाया हुआ साम्राज्य है।
अभिमानः-माया-लोथ-रुज्णा सर्वथा ही त्याज्य है।।

१ ''श्रपराधिकारिषुयथा विधि दग्रड प्रेण तृणां चक्रवत्यादीनाम्-श्राणुत्रतादि धारणं पुराणादिषु वहुशः श्रूयमाणं न विरुध्यते'' ( ''वागार धर्मामृत-भव्यकुमुदचित्रका टीक'')

श्रशीत-ग्रपराध करने वाते को यथा योग्य दएड देना, यह वात (भरत) चक्रवर्त्ता त्रादि के सम्बन्ध में पुगर्णो बहुधा सुनने में त्राई हैं श्रीर वे श्रग्णुवत के धारक थे। इसलिये दएड देने में न्याय पूर्व क जो प्रवृत्ति करता है उसका विरोध श्रग्णुवती के नहीं है।

भरत चकवर्ती के छहलएड जीतने का उल्लेख ग्राहिपुराण पर्व २६ में है।

२ जैन कथानकों में सर्वोदयी ग्रहिंसक न्याय की पृष्टि इस कथा से होती है कि एक राजाने घोपणा कर दी थी कि श्रष्टाहिका नामक पर्व में ग्राट दिन तक किसी भी जीवधारी की हिंसा करनेवाला व्यक्ति प्राण् दएड को पाएगा । राजा के पुत्र ने एक मेढा को मार कर समाप्त कर दिया । राजाको पुत्र की हिंसकहित्तका पता लगा तब ग्रपने पुत्र का मीहत्यांग कर जैन नरेश ने पुत्र के किये फांसी की घोपणा करदी।

३ त्राभिमान-मय-जुगुप्सा-हास्य-रित-शोक-काम-कोपाद्याः हिंसायाः पर्यायाः सर्वेऽपि च सरकसिहिताः॥ ६४॥ इसकी प्रभाकी प्रखर ज्योति विश्व को त्र्यालोकती । त्र्याकृष्ट हो वनकर त्र्यहिंसक विश्व को संरोधती ॥ (१६)

जीव-हिंसा को वताया सर्वथा जहुँ पाप है।

प्राण-वातक महा हिंसा देत द्यति सन्ताप है।।

''सर्वोदयी'' वह प्रन्थ भारत क्या हमें बतला रहा।

प्रातिपर्व निकाल देखो धर्म पर क्या कह रहा॥

(१७)

लोभ १-माया से विवश हो मृक पशुद्रों को हने।
भोग विपयों से विवश पर वेदना जो निह गिने॥
निज स्वार्थ वश पर जीवकी हिंसा करें कह धर्म २ को।
वह तीर्थ को वदनाम करता मेटता सत् कर्म को॥

( पुरुपार्थ सिद्धुणय )

भावार्थ — ग्रमृतचन्द्र रगभो ने मान-माया-लोभ-शोक-भय पृणा-ग्रादि को हिंसाका पर्यायवाची माना है, क्योंकि उनके द्वारा चेतन्य की निर्म लहत्ति विकृत तथा मलिन होती है।

१ लोम माया विभूतानां नराणां भोगाकां चिर्णाम् ।

एपां प्राणि वधे धर्मो विपरीता भवन्ति ते ॥

महाभारत-शांति पर्वः

लोभी, मायाचारी, कपटी श्रीर इन्द्रियों के विषयभोगी, लोलुरी मनुष्यों ने केवल श्रपने स्वार्थकेलिये जीवोंकी हिंसा में घम माना है, यह उनकी विपरीतता है।

२ बुछ बुद्धिमान मांसलीलुबी व्यक्तियों ने इस तथ्य का दुरुपयोग किया है, ख़ौर उन्होंने "चैदिकी हिंसा हिंसा न भवति" की छोट में

#### ( ?= ) .

धर्म की जड़ एक करुणा महाभारत में कही। रोप-शाखाएँ इसी की मूल-यह दूजी नहीं॥ नाम करुणा है ऋहिंसाश धर्म का यह तत्व है। प्राणि-वध है घोर हिंसा कहे आगम सत्य है॥

पशु हत्या का वाजार गर्म कर दिया है कलकत्ते के कालीकेमिन्द्र में प्रतिवर्ष लाखों वकरों की गर्दन काट कर देवी की भेट चढ़ाई जाती हैं श्रीर उसे धर्म बतलाया जाता है। िकन्तु लिखते हुए लेखनी धर्राती है िक वूचड़खानों में ककाई भी इतनीनिर्दयता से पशुश्रों को वध नहीं करता िकन्तु यह धर्म स्थान है जहां पर धर्म के नामपर धर्म कहकर पशुश्रों का खून बहाया जाता है श्रीर उन बिलवेदी पर चढ़ाये गये पशुश्रों को रार्म बतलाया जाता है इसी बात को लच्य रखकर सर्वोदयी श्राचार्य देवसेन लिखते है िकः—

जइ देवो हिंगा उगां मंस गिस ऊगा गम्मए सग्गं। तो ग्रारयं गंतव्वं त्र्यवरोगिह केगा पावेगा ॥ ( भाव संग्रह )

यदि पशुको मारकर उसका मांस खाने से स्वर्ग मिलता है तो फिर नरक जाने के लिये कौनसा पाप करना चाहिए ?

१ श्रिहिंसा सर्व मूतानां सर्वज्ञैः प्रतिभासि । इदं हि मूलं धर्मस्य शेपं तस्यैव विस्तरः ॥ (महाभारत शान्तिपर्व)

समस्त जीवों की दया पालन करना, सबकी रचा ग्रहिंसा है। यही सर्व धर्मों का मूल है, बाकी सब इसी धर्म (ग्रहिंसा) का विस्तार है। (38)

सुन युधिष्टर कृष्णा कहते ध्यान से इस वात को।
देता श्रभय जो प्राणियों रोक कर उन घात को॥
वह दान कञ्चन मेरु का या दान करदे सब मही।
किन्तु करुणा-दान की इस दानसे तुलना नहीं॥
(२०)

प्राणि-त्रध२ यदि धर्म है तो पाप फिर किसको कहें।

तप-त्याग-संयम-तीर्थ त्यादिक ये सभी निष्फल रहें।।

फिर क्यों तपश्चर्या करें ? ऋषि, पाप से तर जांचगे।

संसार-चन्धन प्राणियों के पापसे कट जाँयगे।।

१ यो दद्यात्काञ्चनं मेरु कृत्स्ना चापि वसुन्धरम् । एकोऽपि जीवितं दद्यात् न च तुल्यं युधिष्टरम् ॥ (महाभारत-शान्तिपर्व)

श्री कृष्णचन्द्र कहते हैं कि अर्जुन ! किसी पुरुप ने मेर पर्वत के समान सुवर्ण दान दिया, तथा समस्त हीपों की पृथ्वी दान देदी, किन्तु किसी दूसरे पुरुप ने यदि किसी एक प्राणी को अभयदान दिया अर्थात् मरने से बचाया, जीवदान दिया तो उस स्वर्ण-दान या पृथ्वी-दान देनेवालों का पुण्य जीव-दान देनेवालों के बराबर नहीं होता।

२ ''जड़देवो हिणिजणं मंसं गसजण सम्मए सम्मं, । तोण्रयं गंतव्यं श्रवरेणिहि केण पावेण''॥ (भाव संग्रह)

"He who takes life, whose mouth is full of lies who steals, and fouls another's wife A slave to

( २१ )

इसिलिये हिंसा भयद्वर ही महा इक पाप है। इससे विवश प्राणी सदा पाता महा सन्ताप है।। तीर्थ "सर्वोदय' इसी की घोर निन्दा नित करे। करता समर्थन दया की जो चित्त में करुणा घरे॥ (२२)

जिसका हृदय उन प्राणियों पर भर रहा करुणाश मई।
ज्ञानी बही, ध्यानी बही, उनके निकट है शिव-मही॥
उनके लिये भरमाम्बरादिक की जरूरत है नहीं।
इस तीर्थ की शुप-रिमयाँ ब्रादर्श निज बतला रहीं॥

drink, he even in this life The root of his own fortunes undermined" "246. 7.

—Dhammapada.

भावार्थ: - जो प्राणियों के प्राण लेकर हिंसा करता है, सूठ बोलता है, चोरी करता है, व्यभिचार करता है ख्रीर मद्य पीता है, वह इस जीवन में ही ख्रपने ख्रापका सत्यांनाश कर लेता है।

? यस्य चित्तं द्रवीभूतं ऋपया सर्व जन्तुषु । तस्य ज्ञानं च मोचं च किं जटा भस्म चीवरैः ॥

( महाभारत-शान्ति पव<sup>°</sup>)

जिसका हृदय प्राणियों में होने वाली दया द्वारा द्रवीभूत है-कोमल हैं, उसीको ज्ञान की प्राप्ति होती है और उसीको मोक्त की प्राप्ति होती है। ज्ञान और मोक्त के लिये जटाओं का बढान, शरीर में भस्म लगाना तथा गेरुआ आदि रँगों के वस्त्र धारण करने की आवश्यकता नहीं है।

### (२३)

जो चक्र-भाला-यन्त्र से पर प्राणियों के प्राण को।

घात करता हो निट्ठर वह भूल कर निज ज्ञान को।।

निज पैर में काँटा चुभेश तब वेदना का ध्यान हो।

निजपीर सम पर वेदना का तब उसे कुछ ज्ञान हो॥

(२४)

यह तीर्थ रत्नाकर महा इसमें अन्हे रत्न हैं।

मिलते उन्हें वे रत्न अनुपम जो करें सद्यत्न हैं॥

संचिप्त में यह तो अहिंसा की महत्ता, में कही।

सत्य अन आचीर्यता भी तो अभी वाकी रही॥

(२५)

श्री सुशील श्रपरिगृहीता सत्र इसीके श्रङ्ग हैं। इस तीर्थ के ये शेप गुए इससे न दूर श्रभङ्ग हैं।। इस तीर्थ में इन शेप गुए का भी प्रमुख स्थान है। इसके विना इस तीर्थ का होता नहीं उत्थान है।।

१ कंटकेनापि विद्धस्य महती वेदना भवेत् । चक-कुंतासिशक्त्यद्यैः छिद्यमानस्य किंपुनः॥ (महाभग्रत-शान्ति पर्व )

यदि श्रपने पेरो में कहीं काँटा लग जाता है तो उससे बड़ी भारी वेदना होती है फिर न मालूम श्रन्य जीवों पर चक्र-भाला-यरछा-तलवार- शिक्त-तीर गोली श्रादि श्रनेक प्रकार के शस्त्रों के प्रवार करने पर छिदने व मस्ते हुये उन जीवों को कितना दुख होता होगा ?

( २६ )

सत्य श्विन संसार में चलता नहीं कुछ काम है। जिसमें नहीं है सत्यता वह सर्वथा वदनाम है।। इसलिये यह तीर्थ हमको सत्यता२ का पाठ दे। संसार के भव-सिन्धु को वह एक च्रण में पाट दे।। (२७)

श्राचौर्यता का पाठ भी वहतो हमें वतला रहा। 'भूला३-गिरा-मत द्रव्य छूतं' यह महा पातक कहा॥

? स्थूलमलीकं न वदित न परान् वादयित सत्यमि विपदे । यत्तद्वदिन्तसन्तः स्थूलमृपावाद वैरमणम् ॥ १४ ॥ रत्नकरण्ड-श्रावकाचारो )

भावार्थ-जो स्थूल (मोटा) भूठ न तो श्राप बोले, श्रौर न दूसरों से बुलवावे तथा विपत्ति के लिये श्रर्थात् जिस वचन से किसी को श्रापत्ति श्रा जावे, उसके श्रर्थ यथार्थ भी न श्राप बोले न परसे बुलवावे उसको सत्पुरुप (गए। पर देव) स्थूल भूठ वचन से विगक्त होंना सत्य द्रत कहते हैं।

- ् ( क ) मैंने किसी हिन्दू को भूठ बोलते नहीं सुना-एरियन यूनानी
- (ख) मेगास्थनीज-को बहुत दिनों तक पटने में रहने पर भी एक भी ऐसा ब्रादमी न मिला, जो कभी भूठ बोला हो।
- (ग) गांव के रहने वाले स्वभावतः पञ्चायतों में दृढ़ता से सत्य का साथ देते हैं। मेरे सामने, सैकड़ों ऐसे अभियोग हुये हैं, जिनमें मनुष्य को सम्पत्ति, स्वाधीनता और प्राण तक उसके क्रूठ बोलने पर अवलिन्तित रहे हैं पर उसने क्रूठ बोलना स्वीकार नहीं किया। कन ल स्लीमेन
  - ३ निहतं ना पिततं ना सुनिस्मृतं ना परस्वमिनसृष्टं । न हरित यन्नच दत्तेतदकृश चौट्यीदुपारमणम् ॥५७॥ (रत्न नश्रेष्ड श्रावकाचार)

जल और मृतिका के सिवा पर वस्तु से ममता तजो। आचौर्य वृत्ति हृद्वय थर, निर्लोभश प्रभु को भजो॥ (२८)

व्यभिचारिता कितना भयंकर पाप इस संसार में। इस पाप वश प्राणी हमेशा ह्वता मँभधार में॥ हो विषय उन्मत्त जो पर-दार से त्र्यासक्त हो। होता पतन उसका सतत संसार पथ से श्रष्ट हो॥ (२६)

निज श्नारि तज पर नारि से जो काम रोगी रित करे।
जुटन भरी उन पत्तलों पर स्वान ज्यों लड़-लड़ मरे॥
ठीक वृत्ती स्वान सम इस पापमय व्यभिचार में।
करते वृत्ता कह जारलुच्चा स्राज इस संसार में

भाचार्थ-जो रक्षे हुए, तथा गिरे हुए अथवा मृते हुए, अथवा धरोहर रक्षे हुए, पर द्रव्य को नहीं हरता है और न दूसरों को देता है सो स्थल चोरी से विरक्त होना आचीर्य बत है।

१ कुछ समय पहले भारतवासियों की कितनी निलोंभमय सुन्दर प्रवृत्ति थी। एक समय सुलतान शाहरूल का एलची ख्रव्दुलरङ्जाक जो १४४३ ई॰ कालीक्ट में ख्राया था। वह ख्रपनी किताब "सुतालुलसादीन" में लिखते हैं कि:-

हर कितम का माल बगैर मालिक के बाजार में खुला पड़ा रहता है , मगर कोई उसे हाथ नहीं लगाता है !

२ न तु परदरान् गच्छाति न परान्गमयति च पाप भविर्थत् ।
सा परदार निवृत्तिः स्वदार सन्तोप नामापि ॥
(रमकरण्ड भाषकाचार)

#### ( 30 )

इसको कुशील कहा जगत में सर्वथा यह त्याज्य है।
स्थान पा सकता नहीं जह तीर्थ का साम्राज्य है।।
भूपए। नहीं दूपए। प्रवल यह नर्क-पथ का मूल है।
तीर्थ-भक्तों के लिये यह वज्रमय तिरशूल है।।
(३१)

इसिलिये इसको तजो व्यभिचार दुख का मूल है।

निज नारि से ही प्रेम उत्तम ज्यों कमल का फूल है।

पर-नारि नारी है नहीं नारी समम्मना भूल है।

ा इसिलिये तज़िये इसे यह सर्वधा प्रति-कृल है।

(३२)

जो परिग्रह १-रत रहे सुख-शांति उनको है नहीं।
कोट्याधिपति वन कर उन्हें फिर भी न शांति है कहीं।।
यह अधम-वृत्ति जगत में अतिही भयङ्कर है महा ।
तीर्थ उसको पाप कहता अधिक तृष्णा है जहाँ॥

भावार्थ-जो पाप भय से न तो पर स्त्री के प्रति गमन करे ह्यौर न दूसरे को गमन करावे, यह पर-स्त्री त्याग तथा स्वदारसन्तोष हत है। १ ''चेतनावतस्वचेतनेषु च वाह्यास्यन्तरेषु द्रव्येषु मूच्छी परिग्रहः"

ितत्वार्थाधिगमसभाष्यं )

भावार्ध-चेतनयुक्त ग्रथवा चेतन रहित जो वाह्य तथा ग्राम्यन्तर द्रव्य पदार्थ हैं उनके विषय में जो मूर्च्छा भाव होता है, उसे परिग्रह कहते हैं। ( ३३ )

यह पाप तृष्णा त्राति भयद्भर ध्यान से समको इसे।
सन्तोष जिनके है नहीं वह पाप कीचड़ में फँसे॥
रात-दिन अन्याय कर संचय करे धन-राशि को।
हो दीन-दुिखयों से विमुख पृर्ण करे निज आशः को॥
(३४)

ऐसी जिन्हों की वृत्ति है वे सोच लें इस वात को।

भोज राजा की कथार जो थी हुई उस रात को।।

श्री सिकन्दर शाहर भी साम्राज्य-सुन्य में मस्त थे।

उसकी दशा तब क्या हुई जब हो रहे वे श्रस्तुर थे।।

(३४)

इसिलये यह लोभ तज सन्तोप-श्रमृत पीजिये। यह तीर्थ "सर्वोदय "कहे इस पाप को तज दीजिये॥ इस तीर्थ के श्रति सुखद-श्रनुपम ये श्रनृठे रत्न है। संसार के उद्घार के वस एक मात्र प्रयत्न हैं॥

इच्छा-प्रार्थना-काम-ग्रिभलापा-ग्राकांका-प्रदि ग्रीर मृच्छा ए एकार्थ वाची हैं। (तत्वार्थाधगमसभाष्यं)

२ कहते हैं कि गन्नि के समय महाराजा भोज, अपनी सुन्दर रम-णियों, स्नेही मित्रों, प्रेमी बन्धुश्रों, हार्दिक-श्रनुसगी-सेवकों, हाथीं, पोडे श्राद् की श्रपूर्व सर्वाङ्गीण श्रानन्द सामग्री के विषय में एक क्लोक बना रहे थे कि "चेतोहरा युवतयः सुहृद्याऽनुकृत्ताः, सद्वान्थवा प्रणय गर्भ गिरश्च भृत्याः। बलगन्ति दन्त निकहाः तरता तुरङ्गाः",

<sup>? &</sup>quot;प्रार्थना कामोभिलापाकांचा गाद्धर्य मूर्च्छेत्यनर्थान्तरम्"

( ३ )

प्राणियों की प्राण-रत्ता धर्म विन होती नहीं।
निरपेत्त "ऊसर" भूमि में तृण ऊग सक्ता है कहीं ?॥
जिस "राष्ट्र" ने इस धर्म का गर कर दिया प्रतिकार है।
विन धर्म उसकी "राष्ट्र" कहना सर्वथा वेकार है॥
(४)

विश्व-शांति, धर्म विन होती नहीं संसार में ।
सद्भावना का मंत्र देता धर्म १ ही साकार में ॥
अन्याय पापाचार का साम्राज्य जह पर नित रहे।
सत् धर्म वह पर है नहीं मिथ्या भला ठहरा रहे॥
(४)

न्याय२ मूर्ति वे "नियोगी" क्या कहें पढ़ लीजिये। विन धर्म-रचा है नहीं वस, धर्म धारण कीजिये॥ सुख-शांति के साधन जगत में वास्तविक साधन नहीं। धर्म से वढ़ कर न कोई और साधन है नहीं॥

# १ लाडे. एवरी ने ठीक कहा है-

earth and goodwill towards men, whatever tends to hatred and persecution, however correct in the letter, must be utterly wrong in the Spirit."

श्रथीत्-विश्व-शांति तथा मानवों के प्रति सद्भावना का कारण धर्म है, जो घृणा तथा श्रत्याचारों को उत्ते जित करता है, उसे शब्द से धर्म भते ही कहा जाय किन्तु भाव की दृष्टि से पूर्णतया मिध्या है।

२ न्याय मूर्ति श्री नियोगीजी महाशय ने धर्म -तत्व के समर्थन में

( & ;)

साम्यवादी—पथ-प्रणेता रूस जैसे देश का ।
देख कर "लेनिन" १ कहे इक कार्य उस दुर्वेश२ का ॥
धर्म मादक बस्तु है निरपेचता धारण करी ।
बास्तविक क्या धर्म है ? इसकी न उन कोशिस करी ॥

एक बहुत मुन्दर बात कही थी कि "यदि इस जगत में वान्तविक धर्म का वास न रहे तो शांति के साधन रूप पुलिस ग्रादि के होते हुए भी वास्त- विक शांति की स्थापना नहीं की जा सकती है। जैसे पुलिस तथा सैनिक- चलके कारण साम्राज्य का संरक्षण घातक शिक्तयों से किया जाता है, उसी प्रकार धर्मानुशासित ग्रन्तः करण के द्वारा ग्रात्मा उच्छुद्धल तथा पाप पूर्ण प्रयुत्तियों से बच कर जीवन तथा समाज के कार्यों में उद्यत होता है।

१ साम्यवाद सिद्धान्त प्रतिष्ठापक रूस के भाग्य विधाता 'लेनिन' कहते हैं कि:—

"Religion to his master, Marx, had been the "Opium of the people" and to Lenin it was a kind of spiritual cocaine in which the slaves of capital drown their human perception and their demands for any life worthy of a human being."

Fulop Miller, Mind and Face of Bolshevism. P. 78.

ग्रथित्-"उस धर्म के प्रभाव में ग्राये हुए व्यक्ति धर्म को उस ग्रभीम की गोली के समान मानता है, जिसे खाकर कोई ग्रभीमची ज्याभर के लिये ग्रपने में स्कृति ग्रौर शक्तिका ग्रनुभव करता है, इस प्रकार की दृष्टि से धर्म भी कृत्रिम ग्रानन्द ग्रथवा विशिष्ट शान्ति प्रदान करता है।

देखिये-फुलीप मिलर माइंड एन्ड फेस आफे बोलरोविंग १. क. ७= २ ''किसी आताताई को धर्म को ओट में अत्याचार करते देख उन

્ ( હ )

परिचय मिला नहीं धर्म १ का इन व्यक्तियों को भूल से।
इसिलये वे बन गये हैं आज कुछ प्रतिकृत से।।
उनको बताना है हमें सत्-धर्म का क्या लद्य है ?।
इसमें छुपी उत्तम प्रभा अब देख लो प्रत्यच्च है॥
( ८ )

सद्धर्म लज्ञ्ण तीर्थ ने कितना अन्ठा है कहा।
कल्याण प्राणी मात्र का जिसमें अनूपम भर रहा।।
संसार दुखश से प्राणियों को सर्वथा जो दूर कर।
उत्तम सुखों को प्राप्त करता, सर्वथा होकर निडर।।

त्रत्याचारों से व्यथित हो 'लेनिन" कहता है कि 'विश्व-कल्याण के लिये धर्म की कोई त्रावश्यकता नहीं है"।

े १ धर्मी नीचैः पदादुच्चैः पदे धरित धार्मिकम् । तत्राजवञ्जवो नीचैः पदमुच्चैस्तदत्ययः ॥ (पञ्चाध्यायी)

भावार्थ-जो धर्मात्मा पुरुप को नीच स्थान से उटा कर उच्च स्थान में धारण करे, उसे धर्म कहते हैं। संसार नीच स्थान है ग्रीर उसका नाश होना "मोच्न" उच्च स्थान है।

२ देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणाम् । संसार दुःखतः सत्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥

( रत्नकरएडश्रावकाचार )

7

जिसमें उदय सर्वोङ्ग हो जो हो समृद्धी से भरा।

श्रीर मुक्ती प्राप्त हो वस वह धरम१ ही है खरा॥

मानव हृदय देवत्व से श्रीभिव्यक्त हो वृप२ है वही।

हिंसा-विरक्ती न्याय-प्रियता सत्य प्रिय वृप३ है सही॥

? ''यतोऽभ्युदयनिःश्रेय स सिद्धिः स धर्मः'' (वैशेषिक-दर्शन)
जिसमें सर्वोङ्गीण उदय-समृद्धि तथा मृक्ति प्राप्त हो वही धर्म है।

× × × × × ×

२ श्री विवेकानन्दजी कहते हैं कि:-

"Religion is the Mani Festation of divinity in man"

"मनुष्य में विद्यमान देवत्व की श्रमिन्यक्ति को धर्म कहते हैं।

 $\times$   $\times$   $\times$   $\times$ 

३ भारत के उपराष्ट्रपति श्री राधाकृष्यान कहते हैं कि:-

"Religion is the pursuit of truth and justice abdication of violence."

"सत्य तथा न्याय की उपलब्धि को एपं हिंसा के परित्याग को धर्म मानते हैं।

+ + + +

( 80)

श्रात्म की स्वाभाव-परणित की श्रवस्था धर्म है। विकृत श्रवस्था को वताया एक मात्र श्रधम है।। कोधादि परिणितिसे रहित निज श्रात्मरसः में थिर रहे। उसको कहा है धर्म सच्चा जहाँ सरस गंगा वहे॥ (११)

थर्म सुखर कर है महा निज कार्य जिससे सब सधे। संसार की वे वेदनाएँ इक चएक में सब हैं थे।। चिश्रक सुख के नष्ट-भय से जो विमुख होकर चले। वह थर्म-पथ से दूर हो आपत्तियों में नित रुले।।

१ वत्थुसुहावो धम्मो धम्मो जो सो समातिणिहिट्टो। मोहेकोहाविहीणो परिणामो श्रप्पणो धम्मो॥ (भगवन्-कुन्दकुन्द स्वामी)

भावार्थ-श्रात्मा की त्वाभाविक श्रवस्था का नाम धर्म है। इसे दूसरे शब्दों में कह सकते हैं कि स्वभाव प्रकृति (Nature) का नाम धर्म है, विभाव प्रकृति का नाम श्रधम है।

२ धर्म सुखस्यहेतुः हेतुन विराधकः स्वकार्यस्य । तस्मात् सुख मंगमिया मा भूःधर्मस्य विमुखस्त्वम् ॥२०॥ ( श्रात्मानुशासन )

भावार्थः धर्मा सुखाका कारण है। कारण अपने कार्य का विना-शक नहीं होता। अतएव आनन्द के विनाश के भय से तुम्हें धर्मा से विमुख नहीं होना चाहिये।

# ( १२ )

विशुद्ध मनकी वृत्ति हो अरु ज्ञान सच्चा है जहाँ।

अरु सत्य होने आचरण वस ! धर्म१-सच्चा है वहाँ॥

सम्पूर्ण-दुख से मुक्त हो सुख-शांतिमय धारा वहे।

इस धर्म को सममे विना विपरीत "लेनिन" क्या कहे ?

# ( १३ )

जिस त्रात्म में-जिस जाित में-जिस देशमें ये धर्म हो।
जिस राष्ट्र में उस धर्म से परिपृर्ण सत् शुभ कर्म हो॥
सुश-शांतिमय गंगा वहें त्राह्मद प्राणी मात्र हों।
उस राष्ट्र के वे नागरिक तबही सरत सत्पात्र हों॥
'(१४)

उस धर्म के परताप से उस देश में सुख शांति हो।

सम्पूर्ण प्राणीमात्र का आपत्तियों से अन्त हो।।

धी-दूध की नदियाँ वहें उस धर्म के परताप से।

"स्वर्ण-युग" का हो उदय तब फेर अपने आप से।।

१ धर्मः पुंसो विशुद्धिः सा च सुदृगवगम चारित्ररूपा ॥९०॥ ( श्रनागरधर्मामृत प्रथमोऽप्यायः )

भावार्थ - त्रातमा की विशुद्ध-मनोदृत्ति- सत्यक्षद्धाः, सत्य शान तथा सत्याचरण रूप परणति धर्म है ।

### ( १४ )

पर-चक्र का भय नव्ट हो जहँ धर्म की अभिवृद्धि हो।
स्वातंत्र्यता-स्नेहता सुख-शांति आदि समृद्धि हो।।
आधिभौतिक आधिदेविक शक्ति सब एकत्र हों।
वह व्यक्ति अथवा राष्ट्र तबही एक मात्र पवित्र हों।।
(१६)

इस पुण्य मारत-भूमि पर वे धर्म-मूर्ति विहार कर।

उन्नित शिखर पर था चढ़ा संसार के इस चितिज पर॥
देवगण१-गुण-गान करते धर्म-भूपित-भूमिका।
इस तीर्थ भारत-भूमि की है धर्म सची चृलिका॥
(१७)

निरपेत्त२ वादी आजके युग की दशा क्या हो रही ?

सुख-शान्ति और समृद्धि प्रति-दिन मूल-जड़ से खो रही।।

प्रतिदिन समस्याएँ उलमती ही चली वे जा रहीं।

विन धर्म के इस लोक में सुख-शांति किक्कित है नहीं

श्रायन्ति देवाः किलगीतकानि, धन्यास्तु ये भारत मूमि भागे। स्वर्गीपवर्गस्य च हेतु भूते, भवन्ति भूयः पुरुषा सुवस्वात्॥ (विप्णुपुराण)

अर्थात् देवता भी ऐसे गीत गाया करते हैं कि वे पुरुष धन्य हैं जो कि स्वर्ग और अपवर्ग के हेतु-भूत भारत वर्ष में जन्म लेते हैं वे इम से भी श्रेष्ठ हैं।

२ 'श्रनपेत्तःशुर्चिद्च उदासीनोगतव्यथा' (म. गी. ग्र.१२ श्रो.१६)

( १= )

इतिहास१ यह करता प्रमाणित खोल करके देखलो। उस चन्द्रगुप्त सुमौर्य्य के शासन-समय को देखलो।। उसकी प्रजा थी धर्म-रत उन्नति-शिखर-श्रास्ट थी। धन-धान्य से परिपृर्ण श्रक सुख-शांति श्रादि समृद्ध२थी।। (१६)

श्राज भी विज्ञान-युग में धर्म-पथ पर जो चले।

सुख-शांति श्रोर समृद्धि पावे श्रोर वे फूले-फले।।

भारत 'रिकार्ड' बता रहा उस फीजदारी न्याय में।

"सर्वोदयी" उन जैनियों का "शून्य" है श्रन्याय में।।

भावार्थ-जिसके किसी भी प्रकार की इच्छा-स्पृहा श्रीर कामना नहीं या जिसे किसी बात की परवा न हो उसे 'निरपेन्न' कहते हैं।

र सर्वोदयी सम्राट चन्द्रगुप्त ने यह पहले ही घोषित करदिया या कि "प्रजा की समृद्धि—शान्ति यह उद्योग पर निर्भ र है"।

(देखो कीटिल्य ऋर्थ-शासत्र पृष्ट २३६)

उसने इस घोषणा को सफल बनाने में कुछ उठा नहीं रखा था, जिसे देख विदेशी भी दंग रह गये थे, श्रीर वे भारत से ईप्या करने लगे थे श्रीर उसकी प्रशांसा के गीत गाने लगे थे।

( देखो भै क किन्डल एशियेन्ट इण्डिया )

विदेशियों ने सम्राट चन्द्रगुप्त के शासन-कालमें उनकी इस ग्रहिंसा मयी नीति को देखा कि "जो राजा पढ़-लिख कर प्राणी मात्र के हित में तत्पर रहता है ग्रीर प्रजा का शासन करता है वह चिरकाल तक पृथ्वी का उपभोग करता है। 'कीटिल्य ग्रर्थ शास्त्र पृष्ट ६ )

२ एक यूनानी राजदूत ने जो चन्द्रगुप्त के द्रवार में रहता था।

( २० )

धर्म-पथश से हो उपेचित आजके ये राष्ट्र सव।

निज स्वार्थ पोपण पर तुले उस धर्म पथ का भूल अव।

सामर्थ्य--सत्तावान ही जीवित रहे संसार में।

दुर्वल हमेशा पिट रहे देखो सरे वाजार में॥

(२१)

संचय करो सामर्थ्य-सत्ता-छल-कपट की दोड़ में। धर्म तज हामी बनो उन्नतिमयी घुड़ दोड़ में॥

श्राश्चर्य श्रीर प्रशंसा के साथ लिखा है, कि देश के श्राधिक माग में सिंचाई का प्रवन्ध होने के कारण इस देश में श्रकाल पड़ता ही न था श्रीर बोई हुई भूमि के पास ही युद्ध श्रीर लड़ाईया होती थी, परन्तु युद्ध करनेवालों में से कोई भी किसान व उसकी खेती को कुछ हानि नहीं पहुँचाता था। चन्द्रगुप्त के हिन्दू राज्य का वल श्रीर विस्तार, उसके राज्य में जान श्रीर माल की रत्ता श्रीर प्राचीन समय में खेती श्रीर सिचाई के उत्तम प्रवन्ध की देशांश्रों का वर्णन ऐसा है जिसे श्राज कल का प्रत्येक भारतीय श्रिमिमान के साथ समरण करेगा।

१ धर्मएवहतोहिन्त धर्मोरचाति रिचतः । तस्माद्धमी न हन्तव्यो मानो धर्मो हतोऽवधीत् ॥

( मनुस्मृति ग्रध्याय — श्लोक १५ )

भावार्थ-विनाश किया हुया ही धर्म मारता है, ग्रीर रज्ञा किया हुया ही धर्म रज्ञा करता है, इसलिये धर्म का विनाश न करें ! जिससे कि वह विनष्ट हुया धर्म हमें न मारदे-ग्रार्थात् धर्म का त्याग करने वाले पुरुष का पतन हो जाता है, यही विनष्ट हुए धर्म से मनुष्य का मारा जाना है

'डन्नत' बना 'सिंडान्त' श्रव उस व्याब्ध के आकार में। फ़ँसते विपत्ती पङ्क में उस धर्म के प्रतिकार में॥ (२२)

सर्व-भोतिकबादर के विज्ञान में आकर्ष हो।

भूल बैठे धर्म के उन्नतिमधी उत्कर्ष को ॥

जिस बुद्धि-वैभव पर जिन्हें कुछ गर्व पहले था यहाँ।

श्राज लिजित हो रहे उन्नत न मस्तक श्रव वहाँ॥

(२३)

श्रगुशक्ति नामा वस्तु जो विज्ञान की इक देन है। इससे किसी भी राष्ट्र को नहिं एक ज्ञा भी चैन है।।

१ एक वृद्ध व्याघ श्रापने को बड़ा भारी श्रिहिंस द्वती बता कर प्रत्येक पथिक से कहता था कि "इटं सुवर्ण कङ्कर्ण गृह्यताम्" एक गरीब ब्राह्मण व्याघ के स्वरूप को भूल उसके चक्कर में श्रपने प्राणों से हाथ घो बेटा था। (पन्च तंत्र से)

२ सर्व मन्नी भौतिकवाद का श्रिषक विकास होने के कारण पहले तो इनकी श्राँखे विज्ञान के चमत्कार के श्रामे चकाचों प युक्त सी हो गई थी, किन्तु एक नहीं दो, महायुद्धों ने विज्ञान का मस्तक नीचा कर दिया, जिस बुद्धि-ये भन्न पर पहले गर्व किया जाता था, श्राज यह लका का काम्मा वन गया। श्रमुन्नम नामकी वस्तु इस प्रगतिशील विज्ञान की श्रस्तु त देन है। जिसने श्रस्त्यकाल में जापानियों का स्वाहा कर दिया, लाखों बच्चे, स्त्री श्रसमर्थ पशु-पन्नी जलचर श्रमेरिका की राजकीय महत्वाकांका की पुष्टि की लालसाके निमित्त च्या भर में श्रमना जीवन खी बेंटे। यह कितना श्रेषेर है।

ऐसे-दुखद विज्ञान से सुख-शांति मिल सकती नहीं। उस धर्ममय "विज्ञान" १ में दुख-ताप-क्रन्दन है नहीं॥ (२४)

विन धर्म प्राणी मात्र को सुख शांति मिलती है नहीं।
धर्म की निरपेत्तता नहिं मूल तुम करना कहीं।।
धर्म, राजा-प्रजा का वस एक मात्र अधार है।
धर्म से संसार का होता सहज उद्घार है।।
(२४)

वर्म से आपित-संकट सहज में सब दूर हों।

धर्म से इस देश में तृण-अन्त सब भरपूर हों।।

धर्म से परचक्र का भय एक ज्ञुण में नष्ट हो।

धर्म से सत्पथ मिले जो हो रहा पथ-अष्ट हो॥

१ परा यषा तदच्चरमाधगम्यते । (मुग्डकोपानिषदः)
अर्थात्-परा वह विद्या है जिससे अविनाशी ब्रह्म जाना जाता है ।

२ त्रालाउदीन खिल्जी का हाल लिखते हुए सजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दे कहते हैं कि:-

"तवारीख फिरस्ता में जिखा है कि उस वक्त दिलों में श्रवके हिसाव से एक रुपये का दो मन गेहूँ विकता था, श्रीर पीने चार मन जक (जो) साढ़े सात सेर मिसरी थी श्रीर तीस सेर का बी"

( इतिहास तिमिरनाशाक पहला खर्ड पृष्ट २६ )

# ( २६ )

धर्म से मानव-हृद्य में द्या-करूणा अवतरै। सम्राटश्नाम "अशोक" अपने वंशजों से उच्चरें॥ "धर्म की ही विजय को सच्ची विजय समभो सही" धर्म विन जो हो विजय उसको विजय समभो नहीं

१ समाट अशोक ने अपनी काला विजय में जब लाख से अपर मनुष्यों की मृत्यु का भीषण दृश्य देखा तो उस चएडकोशी की आतमा में अनुक्रम्पा का उद्या हुआ। उस दिन से उसने संसार मरमें, श्रिहंसा-प्रेम सेवा आदि का उज्जवल भाव उत्पन्न करने में अपना और अपने विशाल साम्राज्य की शिक्त का उपयोग किया, तथा अपने वंशां के लिये यह स्वर्ण शिक्ता दी कि "वे यह न विचार करें कि तलवार से विजय करना विजय कहलाने के योग्य है, वे उसमें नाशा और कठोरता के श्रितिरक्त और कुछ न देखें। वे धम की विजय को छोड़ कर श्रीर किसी प्रकार की विजय को सच्ची विजय न समभें। ऐसी विजय का फल इहलोक तथा परलोक में होता है" (देखो श्रशोक शिला केंग्न नम्बर १३)

श्रशोक ने "जीव-रत्ता के सम्बन्ध यहे वहे नियम बनाये थे, यदि किसी भी जाति या वर्ण का कोई भी मनुष्य इन नियमों को तोहता तो उसे वहा कहा दश्छ दिया जाता था, सम्पूर्ण साम्राज्य में इनका प्रचार था, इन नियमों के श्रनुसार कई प्रकार से प्राणियों का वध विलक्षता ही वन्द कर दिया गथा था। साल में ५६ दिन तो पशु—वध विलक्षता ही मना था। श्रशोक के पश्चम स्तंभ-लेख में यह सब नियम स्रष्ट रूप दे दिये गये हैं। (देखो श्रशोक के धर्म-लेख प्रट ५१)



# चतुर्थ सर्ग सर्वोदय में ग्राहिंसा की सार्वभौमिकता

(१)

इसः तीर्थ के सुन्दर भवन की ही अहिंसा नीवर है। इसके विना मानव-हृदय भी सर्वथा निर्जीव है।। साधना का पुण्य यदि है तो अहिंसा मर्म है। पुण्य-जीवन में सरस रस ही अहिंसा धर्म है।

१ खर्नोद्य के छाच प्रतिष्ठापक भगवान भहावीर ने श्रिहिंसा तल की प्रधानता के लिये यह स्वष्ट कहा है ।

सन्वे पाणा पिया ज्या, सुहसाया दुह पिडकूला अप्पिय, वहा पियजीवणो, जीवि ज्कामा, तम्हा रणतिवाएज्ज किंचणं।

श्रयित-सब प्राणियों को श्रायु प्रिय है, सब सुख के श्रमिलाषी हैं दुख सबके प्रतिकृत है, बध सबको श्रापय है, सब जीने की हच्छा रखते हैं इससे किसी को मारना या कण्ट पहुँचाना उचित नहीं है।

( भन्डारी कृत "भगवान महावीर" पृ. २६८ )

# सर्गाचीन सर्वेदिय काव्य 🚝

# सिद्धान्त परंगत आचार्य शान्ति सागरजो महाराज के अन्यतम वीतराग शिष्य



१०८ महर्षि वीरसागरजी महाराज

# (?)

इसकी प्रभा की प्रखर-ज्योती विश्व को आलोकती। इसकी विमल प्रतिथा-प्रभा विश्वको प्रतिवोधती॥ सबसे अधिक आदर्श ऊँचा इस अहिंसा तत्व का। सिद्धान्त इसके हैं गहन, रचक अखिल भुवि सत्व का॥ (३)

इस अहिंसा तत्व को तीर्थेश भी अपना रहे।

ऋषि-मुनि-तपस्वीभी इसी का ध्यान प्रतिदिन धर रहे।।

पाश्चात्य देशों पर अहिंसा का वड़ा उपकार है।

श्री "जार्ज वनडाशा" १ कहे क्या देखिये अखवार है।।

(४)

'सी. एफ. एएडूज १२ ने वताया राष्ट-पथ-दर्शक यही। इस तत्व के अध्ययन से मिलते सरल साधन सचसही।। जब राष्ट्र-पथ में हो व्यथित ''गाँधी' पकड़ते थे इसे। मिलती सफलता तब उन्हें आपत्ति-संकट सब नशे॥

१ विश्व के श्राप्रतम विद्वान "नार्ज वनार्द्धशा" जैन तत्वज्ञान पर श्रत्यन्त श्रनुरक्त प्रतीत होते हैं। जैन श्राहिता के श्राहेशों को शिरोधार्य कर "शा" महाश्रय निरामित्र भोजी जीवन व्यतीत करते हैं। कुछ समय दूव जैनने देवदास गांधी से कहा कि "जैन धर्म के सिद्धान्त मुक्ते श्रत्यन्त प्रिय हैं मेरी श्राकांचा है कि मृत्यु के पश्चात में जैन परिवार में जन्म धारण प्रस्त"।

२ "थी. एफ. एन्ड्रज?' महाशाय ने एक बार बताया था कि जर राष्ट्र के प्रदर्शन में बापू का मार्ग-तिमिर-तिरोहित बन जाता था छौर वे आस्म प्रकाश के लिये लग्बे सम्बे उपवासी का खाध्य लेने थे, उस समय

(٤)

प्राँस के विद्वान "रोम्या-रोल" भी वतला रहे।
इस ऋहिंसा तत्व पर वे क्या अनूठा कह रहे॥
जिस सन्त ने उत्तम ऋहिंसा खोज कर प्रचलित करी।
ऋर हिंसा-मध्य यह लाकर ऋहिंसा जिन धरी॥
(६)

वे थे अधिक विद्वान "न्यूटन" से महा गम्भीर थे।
"विलिङ्गडन" से भी अधिक वे शक्तिशाली वीर थे॥
यह अहिंसा प्राणियों का प्राण है अरु धर्म है।
हिंसा भयङ्कर आप है विन मौत का यह मर्ण है॥

वे प्रायः जैन शास्त्रों के सम्यक श्रमुशीलन में निरत देखे जाते थे, जिसके प्रधाद से वे श्रपनी श्रहिंसात्मक साधना के चेत्र में सफलता पूर्व क उत्तीर्श होते थे।

? 'फ्राँस' के विश्व-विख्यात विद्वान "रोम्या रोलाँ" इस ऋहिंसा के विषय में बहुत उपयोगी तथा अवोधप्रद वात कहते हैं । कि:-

"The Rishis who discovered the law of 'Nonviolence' in the midst of violence were greater geniuses than Newton, greater warriors than Wellington. Nonviolence is the law of our species as violence is the leaw of the brute.'

अर्थात्-जिन सन्तों ने हिंसा के मध्य ग्रहिंसा विद्धान्त की खोजकी वे न्यूटन से ग्रधिक बुद्धिमान थे, तथा विलिङ्गटन से बड़े योद्धा थे। (७)

"वेग्गी-प्रसाद" श्वता रहे हैं इस ग्रहिंसा धर्म पर।
है गहन सिद्धान्त इसका इस जगत की भूमि पर॥
मानव-हृदय में कल्पना जो उच्च श्रुरु श्री।
विन श्रहिंसा के उदय होती न मर्म-स्पर्श की॥
(二)

जो मनुज इस जन्मका यदि सत्य विश्लेपण करे।
परिणाम इसका यह मिले वह चित्त ग्रहिंसा में धरे॥
श्रन्तः करण में ज्योति प्रकटे उस ग्रहिंसा धर्म की।
तत्व बुद्धि प्रकट हो-हो नष्ट बुद्धि भर्म की॥

१ धुरन्थर विद्वान डाक्टर "वेणीप्रसादजी" ने लिखा है कि सबसे कँचा श्रादर्श जिसकी कल्पना, मानव मस्तिष्क कर सकता है श्रिहिंसा है। श्रिहिंसा के सिद्धान्त का जितना भी व्यवहार किया जाय उतनी ही मात्रा सुख श्रीर शांति की विश्व-मण्डल में होगी। उनका यह भी कथन है कि "यदि मनुष्य श्रपने जीवन का विश्लेषण करे तो इस परिणाम पर पहुँचेगा कि सुख श्रीर शान्ति के लिये श्रान्तरिक सामझस्य की श्रायश्य वता है।"

(हिन्दुस्तान की पुरानी सभ्यता पृष्ट ६१२ पर से )

''संसार, दया से जितना यश में होता है उतना दूसरी किसी भी चीज से नहीं होता। दया छोर परोपकार ये सुख छोर दीर्घायु के कारण हैं"।

( ग्राईने ग्रक्बरी खरट ३ ए. ३८३ )

(3.)

"तान, युन शाँ" श्चीन के भी तो गहन उद्गार हैं।

मानवोचित उच स्तर में अहिंसा सार है।।

सर्वोच्च स्तर पर मनुज की चरम सीमा आयगी।

तव अहिंसा ब्रत उन्हें मजबूर हो कर वायगी॥

Vide Amrit Bazar Patrika. P. 7. & 8. 31-10-4:,

श्रिधीत्- श्राहिंसा भारतीय एवं चीनी संस्कृति का सामान्य तया प्रमुख श्रंग है । भारत में निषेधात्मक श्रिहंसा की व्याख्या प्रचलित हैं श्रीर चीन में विधि रूप ''गांधीजी ने भारतीय दृष्टिकोण को सप्ट करते हुए

1

( १० )

सम्राट "अकवर" १ ने कहा कि वात यह अच्छी नहीं।
इन्सान का वह उदर भी क्या "कव्न" वन सकती कहीं।।
इसिलये पर जीव का वध कर करो अन्याय क्यों ?
इस अहिंसा तत्व को सम्राट ने सममा कि याँ।।
(११)

"वालगंगाधर" तिलक के वाक्य यह वतला रहे।
है अहिंसा धर्म उत्तम जीव सुख-शांती लहे ॥
इसके हृदय में दया, करुणा-सरस वाङ्मय भर रही।
इसलिये यह धर्म-भूपर आज तक जीवित रही॥

कहा था" कि "इस देह में जीवन श्वारण करने में कुछ न कुछ हिंसा होती है, अतः श्रेष्ठ घम की परिभाषा में हिंसा न करना रूप निपेधात्मक अहिंसा की व्याख्या की गई है"। यह अहिंसा वा उपदेश सबसे पहले विशेष तथा जैन तीर्थ करों ने गम्भीरता एवं सुव्यदस्था पूर्व क बताया और उचित रूप से अचिति किया। उनमें २४ वें तीर्थ कर महाबीर वर्द भान मुख्य थे। पुनः इस अहिंसा का अचार बुद्ध देव ने किया?'।

१ यवन सम्राट ग्राक्तवर ने ग्रापने जीवन पर प्रकाश डालते हुए ायह भी कहा था कि:-

animal food to be cooked for me, I found it rather tasteless and cared little for it. I took this feeling to indicate a necessity for protecting animals and

### ( १२ )

जैन ऋषियों के लिये तो यह हृदय का हार है।
जिसके हृदय में यह नहीं वह धर्म ही वेकार है।।
इस अहिंसा-धर्म चिन चलता नहीं कुछ काम है।
कुर-परणित-हिंस्य वृत्ती सब जगह चदनाम है॥
(१३)

हिंसामयी उन वृत्तियों को यह ऋहिंसा दूर कर।
शांति स्थापित करे छरु सत्य धर्म प्रचार कर॥
इसकी प्रभा तिहुँ लोक में छाई छनादी काल से।
वह मिलन होती नहीं हिंसामयी कुछ चाल से॥

I refrained from animals food." (Ain-i-Akabari) Quoted in English Jain Gazette. P. 32. Vol. XVII

"मांस-भन्नण प्रारम्भ से ही मुक्ते अच्छा नहीं लगता था, इससे मैंने उसे प्राणी-रन्ना का संकेत समका और मैंने मांसाहार छोंड़ दिया। तथा ग्रहिंसा मान से प्रभावित हुग्रा तन ग्रन्दुलफजल के शब्दों में सम्राट श्रक्तवर की श्रद्धा इस प्रकार हो गई कि:-

"It is not right that a man should make his stomach the grave of animals,"

(Ain-i-Akabari Vol. 3, BK V. P. 380)

यह उचित बात नहीं कि इन्हान अपने पेट को जानवरों की

# ( 38)

संसार के सम्पूर्ण धर्मों का छहिंसा मूल है। संसार के सब प्राणियों को ब्यों कमल का फूल है।। हिंस्यकारी वृत्ति को यह बज्ज-मय तिरशूल है। सर्वोङ्ग सुन्दर यह छहिंसा धर्म के छातुकूल है।। (१४)

इस श्रहिंसा तत्व का सिद्धान्त श्रति गम्भीर है। संसार के सब श्राणियों की मेटता भव-पीर है।। है रहन इतिहास इसका "सार्द-भौमिक" है महा। 'लेखनी क्या लिख सकेगी ? शांति उसमें है कहाँ ??

े धम्मद्यारवहूपेरा त्रेलोक्ये च प्रख्यापिता । सर्वा तथा गतानाञ्च जननी इति ख्यापिता ॥ (महात्मा गीतम)

मावार्थ-तीन लोक में दया को ही धर्म कहा गया है छीर वही वधा-गतों ( बुदों ) की जननी मानी गई है ।

# े ? इस्लाम धर्म ।

"जो कोई अन्य प्राणियों के साथ दया का न्यवहार करता. है अल्लाह उस पर दया करता है?"..... "मूक पशुश्री की सांतिर फ़र्स्लाह है अपे शिन सन्देश जो उमें मूक पशुश्रों के मित नेकी का न्यवहार करता है और उन्हें पीने के लिये पानी देता है, वह शहश्य ही फ़ल्साह की तरफ से नाम पावेगा....." "इस भूमएडल पर कोई भी पशु पन्धी रेसा नहीं है

#### ( १६ )

हे ऋहिंसे ! परम–पावन !! तू महा मुखंकारिणी !!! 💎 संसार के सब प्राणियों को तू भवोद्धि तारिणी ॥ तेरे हृदय में द्या-करणा का सरस-रस भर रहा। संसार तेरे चरण में "छोटं" सहज ही मुक रहा॥

#### ॥ इति ॥

बो कि तुग्हारे समान ही अपने प्रांशों से प्यार न करता हो"..... ( देखो कुरान शरीफ ब्रायत ६-१८)

X

"नो दूसरों के प्राणों की रत्ता करता है वह गोया तमाम मनुष्य-समान के प्राणों की रच्ना करता है''।

( कुरान शरीफ ग्रायत ५ ) × × ×

ईसाई धर्म-

(ं ं ''तुंके इत्या नहीं करना चाहिये"। (देखो दस ग्राज्ञायें)

第14 5 5 年的50 年1

निःसन्देह बद पुण्यात्मा है जो पृथ्वी से उपजे हुए फलों को खाता है । - ( 'सेन्टल्यूक' )

एसिसी के सन्त फ्रांसिस कहते हैं कि:-

ं ं 'ईश्वर चाइता है कि हमें अपने दीन भाईयों, पशुस्रों की हत्या नहीं करना चाहिये, बहिक उनकी सहायता करना चाहिये, जद भी उनकी सहायता की जरूरत पड़े ।"

#### पारसी धर्म

"इन दुए नर श्रीर नारियों की श्रात्माश्रोने-जिन्होंने जल ने जल-चरों को मारा श्रीर श्रहरमजदा (ईश्वर) के श्रन्य प्राणियों की मार काट की है, गन्दगी खाई है, उन्हें बुरा फल मिलेगा? ।

( श्रादं विरफ २०१)

\* \* \* \*

"नो दुप्ट मनुष्य पशुद्यों-भेड़ों श्रीर श्रन्य चौपायों की श्रनीति पूर्व क हत्या करता है उसके श्रंगोंपाङ्ग तोड़कर छिन्न भिन्न किये नावें गें'। (श्राद्विरफ २७४-२६२)

\* \* \*

#### सिक्ख धर्म

जो कोई मांस मछलो खींता है श्रीर मादक पदार्थ का सेवन करता है उसके तमाम पुएय नष्ट हो जाते हैं । ; (गुरु नानक)

+ + + + +

# बौद्ध धर्म

"जैसे माता अपने इकलोते बच्चे की निगरानी परता रहती है, जब तक वह जीता है, उसी प्रकार हमें छोटे और बड़े सभी जन्तुओं के लिये अपने हृद्य और मनमें उदारता पैदा करना चाहिये। हमें समस्त जगत के सभी जीवों के प्राणों का मूल्य जान कर उनके प्रति दूर और नजदीक घृणा और होय से रहित होकर प्रोम का व्यवहार करना चाहिये। ( तत्र निपान )

+ + + +

# जैन धर्म

"किसी के पायों को पीड़ा दिना अच्छा नहीं, बल्क वृसरों के प्रांगों की दत्ता के लिये इतना ही सावधान होता चाहिये जितना कि अपने प्रांगों के लिये, को कि अहिंसा संबंध बड़ा धम है"।

( भगवान महावीर )

# पंचम सर्ग

# त्र्यर्वाचीन सर्वोदय में विषमता

(?)

जिसने लिखा इस तीर्थ का गौरव सुखद प्राचीन का।
वह लेखनी लिखने चली अव पतन अर्वाचीन १ का॥
प्राचीन की वह प्राच्य पद्धति नाम मात्र हि शेप२ है।
सापेच के स्थान पर निरपेच नाम विशेप है॥
(२)

प्राचीन युग जनतंत्र में थी धर्म की सापेचता ३।

प्राजका जनतंत्र क्यों वतला रहा निरपेचता ११

धर्म क्या परतंत्र वन्धन में जकड़ता है हमें १

विन धर्म-वन्धन मुक्त होना है कठिन इस जगत में।।

१ ग्राजकल २ वाकी ३ ग्रहिंसा ।

३ राजा उस गांव को दगड दे, जिसमें रहने वाले लोग श्रयने धर्म का पालन नहीं करते, ब्राह्मण लोग वेदों को नहीं जानते श्रीर भिज्ञा मांग कर रहते हैं। क्योंकि ऐसा गांव लुटेरों का पोपण करता है। (पशिष्ट)

### (3)

श्राज से झुछ वर्ष पहले देश यह परतंत्र था।
स्वातंत्र्य श्रक परतंत्रता का जब यहाँ संवर्ष था॥
उस भयानक युद्ध में इस धर्म ने रक्ता करी।
धर्म की प्राची १ दिशा से तब श्रहिंसा श्रवतरी॥
(४)

उस ऋहिंसा की शरण उस कर्मयोगी२ ने गही३।

पर-नारि ऋमिप४ त्याग की सद्वृत्ति उनकी कुछ रही॥

उस ऋहिंसा ने वताया मार्ग वन्धन-मुक्ति का।

शासन हिला सच धर्म से निरपेच उस पाश्चात्य ५ का॥

#### ( )

पाकर ऋहिंसा-शस्त्र को "गाँधी" समुन्तत वन गये।
परतंत्र भारत-राष्ट्र को वन्धन-रहित वे कर गये॥
थी ऋहिंसा प्रिय उन्हें उससे ऋधिक ऋति प्यार था।
इस राष्ट्र के पथ का प्रदर्शक धर्म ही आधार था॥

# १ पूर्व २ महात्मा गांधीजी ।

३ हमारे राष्ट्र पिता गांघीजी ने 'सत्य'' और ग्रहिंसा का राजनीति में ग्रद्भुत प्रयोग हमारी ग्रांखों के सामने कर दिखाया है उसकी पूर्ण प्रतिष्ठा ग्रपने महान जीवन में करते हुए जो महापुरुप सतत श्रोर निरन्तर हमें सत्य श्रीर ग्रहिंसा का पालन करते रहते हैं वे हमारे लिये वन्दनीय हैं। ब्रजलालजी वियाणी (ग्रर्थ-मन्त्री-मध्यप्रदेश) जै. ग. ही. ज. ग्रंक पृ. १७०

४ मांस ५ ब्रिटेन । ..

( E )

इस ऋहिंसा का उन्हें विश्वास था, ऋभिमान था। साधन सफलता का उन्हीं को एक मात्र प्रमाण था।। इसिलये स्पष्ट कहते थे ऋहिंसा धर्म पर। "कल्याण" १ नामक पत्र को पढ़लो जरातो खोल कर।।

(७)

राष्ट्रपति राजेन्द्रवायू भी इन्हीं के श्रद्ध हैं।
पिर्टित जवाहरलालजी भी एक मात्र श्रभंग हैं।।
ये भी श्रिहिंसा धर्म को सर्वोच्च उत्तम मानते।
कर्मयोगी की गती को श्रच्छी तरह पहिचानते॥

(=)

इसिलये ये भी उन्हीं के पथ-प्रदर्शक हैं सही। ये भी छिहिंसा धर्म को सापेच क्या मानें नहीं ?? धर्म की सापेचता इस तीर्थ का वस सार है। विन धर्म "सर्वोदय" जगत में सर्वथा वेकार है॥

(3)

जिस तीर्थ में निहं धर्म हो वह तीर्थ कहलाता नहीं। धर्म विन उस 'तीर्थ' में कोई कभी जाने नहीं॥

( कल्यासा ग्रद्ध ५ वर्ष २६ प्ट. १०१७ )

१ मेरा श्रहिंसा धर्म मुक्ते शिक्ता देता है कि श्रीरों की रक्ता के लिये श्रपनी जान देदो । दूसरों के मारने के लिये हाथ तक मत उठाश्रो । पर मेरी श्रहिंसा मुक्ते कायरता नहीं छिखलाती है।.....

तीर्थ में ही धर्म है अरु तीर्थ धर्म-स्थान है। धर्म से उस तीर्थ का होता सहज उत्थान है॥ (१०)

श्राज के इस तीर्थ का निरपेत्त यदि उद्देश्य है।
तव तीर्थ केवल तीर्थ है श्ररु नाम मात्र हि शेप है॥
नाम "सर्वोदय" कहाता काम जिसका श्रस्त है।
इसिलये यह नाम केवल सर्वथा श्रप्रशस्त है॥
(११)

सापेच यदि उद्देश्य है तो तीर्थ-त्रत १ पालन करो

"सर्वोदयी" इस तीर्थ के उद्देश्य की रचा करो॥

उद्देश्य जिसका धर्म है उसका ऋहिंसा नाम है।

हिंसा अगर होवे वहाँ तो तीर्थ वह यदनाम है॥

(१२)

नाम "सर्वोदय" अन्ठा सर्व प्राणी मात्र का ।
हो उदय सीमा रहित जल-जन्तु प्राणी मात्र का ॥
संकीर्णता जिसमें नहीं, वह तीर्थ "सर्वोदय" कहा।
पर आज का यह तीर्थ सीमित चेत्र में ही वन रहा॥
(१३)

मानवों की प्राण-रत्ता मात्र यह वतला रहा। शेष जीवों के लिये अब चेत्र इसमें नहिं रहा॥ सव "जीव-मात्री" त्रेत्र था अव मात्र 'मानव' के लिये। त्र्याज के इस तीर्थ ने उद्देश्य त्र्यव छोटे किये ॥ ( 88)

मानवों की प्राण-रचा आज के संसार में । धर्म केवल यह रहा इस तीर्थ के उद्घार में ॥ अधिकार मानव का रहा पूरा धरम की आड़ में। ्रोप पशु-पत्ती अले ही जाय वे सव भाड़ में ॥ ( 24)

उनके लिये∶इस धर्म में कोई न रत्ता–द्वार है। जीवित रहे केवल मनुज वस यह उन्हें श्रिथकार है।। इसिलये प्रति दिन असंख्यों प्राणियों के प्राण हर। योजनाएँ शत वनाई जा रहीं इस भूमि पर ॥ (१६)

कहीं 'मत्त्य'१ कहीं 'वन्दर' मरे कहीं 'भेड़-वकरी' कट रहीं। "गाय" की उन गईनों २ पर भी मशीनें चल रहीं॥

#### १ मछली

२ प्रसिद्ध है-नरहरि कवि के निम्न लिखित पद्य को मुन कर मुगल सग्राट ग्रक्तर ने गो कशी त्रिल्कुल बन्ट करादी थी।

तृया जो दन्त तर धरिह तिनिह न मारत सरल को है। हम । नित प्रति तृषा चरहिं वैन उच्चरहिं दीन हो है।। हिन्दुहिं मधुर न देहिं कटुक तुरकहिं न पिवावहिं। संख्या नहीं उन "मुर्गियों' की मौत विन वे मर रहीं। त्र्याज "सर्वोदय" जगत में योजना१ ये वन रहीं॥ ('१७)

श्राज के इस देश का उन्नितिमयी व्यापार यह।

मानवों की प्राण-रचा का सरल साधन सु कह।।

फिरभी श्रिहंसा धर्म के हामी२ वने "सर्वोदयी"।

श्राग पानी में लगी श्राश्चर्य हमको है यही॥

(१८)

श्रव श्रहिंसा शब्द केवल नाम मात्र जु शेप है। इस तीर्थ के इस त्तेत्र में हिंसा हुई जु प्रवेश है॥

> पय विशुद्ध श्रतस्रविह वच्छ महिथम्भन जाविह ॥ सुन शाह श्रकव्वर ! श्ररज यह कहत गऊ करजोरे करन । सो कौन चूक मोहि मारियत मुए चाम सेवत चरण ॥

१ यंद्यपि अनेक प्रकार के खाद्य-पदार्थ मिलते हैं तथापि मनुष्य जीवित प्राणियों को दुख देने, मारने और भक्षण करने की ओर प्रवृत्त रहते हैं।

इस का कारण उनकी ग्रज्ञानता तथा निर्देयता है। कोई भी ग्रादमी निर्देयता को रोकने में, जो ग्रान्तरिक सौन्दर्य है उसे नहीं देखता। प्रायः लोग ग्रपने शरीर को पशुग्रों की कब बनाया करते हैं।

(देखो आईने अकबरी प्रथम खरडे ए. ६१)

Î

Ì

TH

जिस तीर्थ के उद्देश्य में यह धर्म प्रमुख प्रधान था। सम्पूर्ण प्राणी मात्र के हितसाध्यहपश विधान था॥ (१६)

सीमित हुआ अब चेत्र इसका विषमता अब आ गई।
इसिलये इस तीर्थ पर काली घटा अब छा गई।।
स्वार्थ वश परमार्थ भूले धर्म-पथ ठुकरा दिया।
काल्पनिक कुछ कल्पना को ही धरम बतला दिया।

१ सम्राट चन्द्रगुप्त के शासनकाल को ही ले लीजिये, वास्तव में चन्द्रगुप्त ने ग्रपने शासन काल में प्राणी मात्र का हित करने का उद्योग क्या था। उन्होंने जो नियम बनाये थे वह कम से कम हिसा होने देने की नाची देते थे। (देखो कौटिल्य ग्रर्थ शास्त्र ग्रधिकरण २ प्रकरण ४२-४३ वं ४६ ग्रीर ग्रधिकरण ८ १. १२६)

गरी नहीं बल्कि सम्राट चन्द्रगुप्त ने ग्राज्ञा निकाली थी कि जो । शुग्रों को स्वयं मारे या मरवावे ग्रथवा स्वयं चुरावे या चुरवावे उसको रियु-दएड दिया जाय।

( देखो कौटिल्य ग्रर्थं शास्त्र ( लाहौर ) प्रप्ट ११६ )

उन्होंने पशुश्रों की 'ही नहीं बल्क वृत्तों की रत्ता का भी प्रवन्ध क्या है। (कौटिल्य श्रर्थ शास्त्र पृ. २१४)

उस दयाल सम्राट चन्द्रगुप्त के शासन वाल में एक बार भयंकर हिंभिन पदा, उसकी दयाल हृदयता ने ही सम्राट को राजपाट छोड़ कर जंगल में जाने को वाध्य किया। बड़ा गहन दुभिन्न था, तपोधन साधुन्त्रों को भोजन मिलना भी कटिन था मगर सम्राट से जीवों का यह कप्ट न देखा गया। जितना हो सका रन्ना का प्रवन्ध उन्होंने कराया। उन्होंने पहले ही

#### (२०)

जीव-वध करना हमें यह धर्म सिखलाता र नहीं।
विन धर्म के संसार में कुछ काम ही चलता नहीं।।
ज्ञाज के जनतंत्र में भी राज-नीति धर्म है।
विन धर्म के वह नीति भी तो पापपूर्ण अधर्म है॥
(२१)

विश्व-कवि वे "रवीन्द्र"२ वायू क्या खन्ठा कह रहे। इस धर्म के सम्बन्ध में पढ़िये उसे क्या लिख रहे ??

से ऐसे नियम बना रखे ये जिनमें हिंसा न हो। इत्यादि (देखो कौटिल्य ऋर्यशास्त्र ऋधिकरण ४ पृ. ७८ पृ. २१२)

१ सर्वे तनुभृतस्तुल्या यदि वृद्धयाविचार्यते । इदं निश्चत्य केनापि न हिंस्य कोऽपि कुत्रचित् ॥ (शिवपुराग्)

भावार्थ यदि बुद्धि से विचार किया जाय तो समस्त प्राणी मात्र बरावर हैं। इसी प्रकार निश्चय करके कभी भी श्रीर कहीं भी किसी के द्वारा कोई प्राणी मारने थोग्य नहीं है।

२ जिसकी अञ्जूत अहिंसा केवल मनुष्य-घात को ही हिसा घोषित करती है और जो पशुओं के प्राग्-हरण को दोपास्तद नहीं मानती है, उनकी दृष्टि को उन्मीलित करते हुए किश्व-कवि रवीन्द्रवाव् कहते हैं कि हमारे देश में जो धर्म का आदर्श है वह एक हृदय की चीज (द्या) है, वह बाहरी घेरे में रहने की नहीं है। हम यदि जीवन के महत्व को एक इस हमारे "देश" में जो "धर्म" का आदर्श है। वह है हदय की "चीज"१ जो करती हमें स्पर्श हैं॥ (२२)

वाह्य के आडम्बरों से दृर रहना चाहिये।
जीवन-"महत्ता' चेत्र को "संकीर्ण" अब न वनाईये॥
पशु-कीट और पतंग-पत्ती के निवम सव एक हैं।
"धर्म" के स्थान में मानव-पशु सव एक हैं॥

बार स्वीकार करते हैं तो फिर पशु-पद्मी-कीट पतंग ब्रादि किसी पर इसकी हद नहीं बांध लेते हैं। इस लोगों के धर्म की रचना स्वार्थ के स्थान में स्वाभाविक नियम ने ले ली है, धर्म के नियमों ने ही स्वार्थ को रखने की चेप्टा की है। (हैन शासन)

"The lack of mercy is to man the cause of the greatest disturbance, as it corrupts the action of their minds and words and bodies......mercy indeed engenders virtues, as a fractifying rain makes the crop grow."

The JATAK-MALA ( S. B. B. I. ) P. 243

"द्या वा श्रभाव मनुष्यों को सबसे सब बड़ी श्रमुविधा है क्योंकि उसवा श्रभाव उनके मन विचन, और काम सम्बन्धी कायों को ठीक ठीक नहीं होने देता। द्या से ही सब्गुकों का जन्म होता है जैसे समय की वर्ण से कृषि पलवी है"। ( बातक माला )

#### (२३)

इस. श्रहिंसा की प्रथा जल-जन्तु कीट पतंग पर।

एक सम पड़ती सभी पर भेद भाव निवार कर॥

उसके हृद्य में जीव-जन्तू श्रक मनुज सब एक हैं।

इस श्रहिंसा के पुजारी जीव मात्र श्रनेक हैं॥

(२४)

क्या मनुज ने धर्म का "ठेका" रिजर्व करा लिया ? या मनुज के नाम पर "पट्टा" किसी ने लिख दिया ॥

? ये त्रिपसा परियन्ति विश्वरूपाणि विभ्रतः । वाचिस्पतिर्वला तेषां तन्वो त्रयद दीतुर्मे ॥ (त्रथर्य वेद प्रथम सन्धः)

श्रनवार्थ-(ये) ये (त्रिपसाः) त्रिपु जलस्थलान्तरित्तेषुसम्बद्धः (विश्वरूपाणि विश्वत ) ग्रनेक विध शरीराणि धारयन्तो नानां जन्तवः (परियन्ति) सर्वत्र भ्रमन्ति (तेपाम्) जलस्थलान्तरित्त्चवाराणां विविध-जीवानाम् (तन्वः) शरीराणि (वलो) वलवान श्रेष्ट इति यावत ग्रथवा (वला) वलात्कारेणान्यायेनेति यावत् (वाचस्पति) वेदवाएयाः पालको विद्वान् (ग्रघ) न हिनस्तु (मे) मां प्रीण्यन्तु (द्धातु) पुरणातु।

आवार्थ-महा बारुएयको जगदीश्वरो जीवान बोधयन्ति। सर्वे श्वरं कारणीभृताय मत्त्रीतये। विद्वद्भिः सर्वे जन्तवः सदारक्षणीयाः न तेषु केचन हिंसनीयाः

"भाव यह है कि समस्त पृथ्वी जल श्रीर श्राकाश में बहने वाले विविध प्रकार के जीवित प्राणी जो इस संसार में चक्कर लगा रहे हैं उनकी वेदों का ज्ञान श्रथवा वेदों में श्रद्धा रखने वाला व्यक्ति कभी न मारे"। जीवें मनुज संसार में अब और वे फूले फलें। शेष प्राणी मौत बिन वे मौत कोल्हू में पिलें॥ (२४)

एक दिन श्रीमन् विनोवाजी १ सुनाते थे हमें ।

यह तीर्थ "सर्वोदय" सुखद सुख-शान्ति देवेगा तुम्हें ॥

इस तीर्थ की वे रिश्मयाँ निर्धन-धनी-गुणवन्त पर ।

एक सम सब पर पड़ेंगी भेद-भाव निवार कर ॥

(२६)

श्राज तक उन रिमयों का क्या श्रसर जग पर हुआ ?
इस तीर्थ रूपी सूर्य पर हिंसा-तिमिर छाया हुआ।।
यह श्रनोखी वात जख आश्रयं होता है हमें।
इस सूर्य की उस प्रखरता में निविड़-तम क्यों विश्व में।।
(२७)

यातो कहो यह सूर्य निह यह मात्र केवल चक्र है।

रटते "श्रहिंसा" सूत्र को पर नीति इसकी वक्र है।।

केवल श्रहिंसा है प्रलोभन श्राजके इस तीर्थ में।

संसार के इस चेत्र में हिंसा खड़ी श्रपकीर्ति में।।

(२=)

इसिलये इस तीर्थ की श्रापकीर्ति श्राय मत कीजिये। जो कुछ हुआ सो सव हुआ और रहने दीजिये॥

१ श्री विनोबाजी ने सर्वोद्य समाज के जयपुर स्मेलन में कहा था कि यह "सर्वोद्य" का सूर्व श्रपना किरणें राज-प्रासाद से सेकर निर्धन की भोंबदी तक समान रूप से फैलाता है......."। (जैनशासन)

सोभाग्य से इस तीर्थ के "राजेन्द्र" जी श्रध्यक्ष हैं। वे श्रहिंसा के पुजारी देखलो प्रत्य है॥ (२६)

गणतंत्र भारतवर्ष के भी है सुखद श्री राष्ट्रपति।
धर्म-नीति-राजनीति है उन्हों की सुखद श्रिति ॥
उनकी प्रमुख अध्यत्तता में कर्म बीरो ! उठ पड़ो ।
इस तीर्थ की उद्देश्य-रत्ता के लिये श्रागे बढ़ो॥
(३०)

वे मूक पशु करुणा भरी तुम से पुकार कर रहे; वे मौत से वे मूक प्राणी मौत विन वे मर रहे।। खूनकी नदियाँ भयंकर वह रहीं इस भूमि पर। कर्मवीरो! तुम उठो!! वाँधो कमर अब धर्म पर॥ (३१)

सौभाग्यशाली देश पर इस पाप के सन्ताप से।

नित नव विपत्तियाँ आ रहीं हैं आज अपने आप से॥

इनसे वचाओ देश को अब बाँधलो उठ कर कमर।

अध्यत्त जब "राजेन्द्र" हैं तो वढ़ चलो होकर निडर॥

(३२)

लेकर "श्रहिंसा"-चक्र को होकर निडर आगे चलो। वे:मौत जो अब मर रहें उनको जरा पहिचान लो॥ करुणामरी उनकी पुकारें हृदय से सुन लीजिये। मानवोचित कार्य जो हो फिर उन्हें तब कीजिये॥

#### ( ३३ )

मानव-धरम १ कह खून पशुद्धों का वहाया जा रहा ।

मानव-धरम के नाम पर पड़्यंत्र इव यह चल रहा ॥

मानव-धरम क्या प्राणियों के प्राण का भूखा रहा ?

मानव-धरम गणतंत्र युग में क्या इत् वन रहा ??

(३४)

इसिलये मानवर धरम को सित्र ! अब पिहँ चान लो ।
म्वार्थ-वश उन प्राणियों के भूल कर मत प्राण लो ॥
मानव-धरम है व्रत "अहिंसा''३ हृदय से पालन करो ।
इस तीर्थ की इस विषमता को शीव अब बाहर करो ॥

१ "में मानता हूँ कि यह युग मानवता का है छौर यदि इम चाहते हैं कि अपने जीवन-काल में अपनी शक्तियों का योग दान मानवता की सुरत्ता श्रीर विकास के लिये दें, तो हमें हिंसा का, मानापमान की मावना की श्रोर अन्य दानवा प्रवृत्तियों का एक वारगी अन्त करना होगा"।

बीवाजीयव शिन्दे ( राजप्रमुख मध्य भारत )

बैन गजट हीरक जयन्ती छद्ध प्र. १६३

२ प्रण प्राणों का प्राण है, प्राणी का भी प्राण । प्राणी-एचा के लिये प्राणी प्रण ले ठान ॥

( महातमा भगवानदीन धर्म युत )

3 "Not to oppress, not to destroy"-Comfort and be friend those in sufferingsThe Buddha Charit By Ashwaghosha(S. B.E.XIX P. 234)

#### ( 3岁 )

मानव धर्म क्या प्राणि-वथ करना सिखाता है हमें ? दूसरों के प्राण हरना धरम क्या कहता तुम्हें ??

भावार्थ-"किसी को न सतात्रों किसी को न मारी, जो दुख में हैं अनकी सहायता करो"।

+ + + +

"A Bhikkhu.....ought.....not intentionally to destroy the life of any being down to a worm of an ant"

Maha Vagga 1, 78: 2.

× × × ×

जान बुक्त कर चींटी या कीड़ी किसी भी प्राणी के प्राणों का श्रमध्या मत करों।

+ + +

"The great requirement is a loving heart to regard the people as we do an only son."

(Buddha Chaita P. 234)

× × × ×

दयाजु इदय का होना परमावश्यक है, जनता (। प्र.ग्रीमात्र ) को अपने बेटे के बरावर मानना उचित है।

इस्लाम १ वौद्ध २ र पारसी ३ ईसाई ४ त्रादिक धर्म हैं। किसने लिखा इस पाप को वतलाइये सत्कर्म है।।: (३६)

मांस-भन्नण मानवों को सर्वथा वर्जित कहा ।
देखिये उस वाइविल को जो कि ईसा ने कहा ॥
शान्ति से उसको पढ़ो माल्म सब हो जायगा ।
ईसामसीहा तत्व भी हिंसा नहीं वतलायगा ॥

१ जो दूसरे के प्राणों की रक्षा करता है, वह गोया तमाम मनुष्य-समाज के प्राणां की रक्षा करता है। (कुरानशरीफ ग्रा. ५)

२ हमें समस्त जगत के सभी जीवों के प्राणों का मृल्य जानकर उनके प्रति दूर छौर नजटीक घृणा छौर होप से रहित होकर हिंसक (प्रोम रहित) व्यवहार नहीं करना चाहिये। (सुत्तनिपात)

३ जो दुष्ट मनुष्य, पशुद्रों, भे हों ग्रीर ग्रन्य चौपायों की ग्रनीति पूर्व क इत्या करता है उसके ग्रङ्गोंगङ्ग तोड़ कर छिन्न भिन्न किये देता हूँ।
( ग्रादि विरफ २०४-२६२ )

4 "DO NOT KILL" (BIBLE)
श्रियांत् किसी भी प्राण्णे को मत मारो ।
तुक्ते हत्या नहीं करना चाहिये। (दश श्राज्ञाएँ)

प्र एक समय बहुत से ईसाईणे को मांस-मन्त्य करते देन कर महात्मा ईसामसीह ने कोध क्या था जैसा बाइविल में कहा है "while the flesh was yet between their teeth, ere it was chewed the wrath of the Lord was kindled against

#### ( ३७ )

मानवों की मात्र रज्ञा के लिये प्राणी हने ।

यह धर्म मानवता जगत में लोकिंपिय कैसे वने ११,

मानव धरम में विश्व के कल्याण की शुभकामना ।

खुद "जियो" श्रानन्द से पर जीव-वध करना मना ॥
(३८)

पर आज मानव, धर्म को उलटा कलंकित कर रहे।

प्रति दिन निरंतर, प्राणि-वध की योजनाएँ रच रहे॥

मानवों के स्वास्थ्य-हित कह, प्राणियों के प्राण-हर।

माँस-भन्नण के लिये प्रेरित करें होकर निडर॥

(३६)

लेकिन इसे तुम सोच लो क्यों व्यर्थ पाप कमा रहे ?

मानवों की स्वास्थ्य-रत्ता मांस में वतला रहे ॥

किन्तु मानव मांस-मत्ती प्रकृति श से है ही नहीं ।

स्वास्थ्य-वातक देश का यह मांस भन्नण है सही॥

the people and the Lord smote the people with a very great plague?

भावार्थ-वहुत से मनुष्य मांस को मुँह में लेकर दांतों से चवा रहे थे, इतने में परमेश्वर का कोप लोगों पर भमक उठा और वड़ा भारी रोगों का समृह लाकर लोगों को दर्श दिया।

१ प्रोफेसर पीरो गेसेंडी लिखते हैं कि All animals whom nature her formed to feed on flesh have their long

#### ( go )

पश्चान् के विद्वान डॉक्टर सब हमें बतला रहे ।

मांस-भक्तण हानिकारक वे स्व मत नित दे रहे ॥

'वायल' १ कहे क्या देखलो 'जनवुड' २ हमें क्या कह रहे?

"सिम्सवुडहेडे " ३ हमें स्पष्ट ही बतला रहे ॥

teeth, conical, sharp uneven and with intervals between them of which kind are lions, tigers, wolves dogs, cats and others. But those who are made to subsist only on heres and fruits have their teeth sharp, blunt, close to one another, and distributed in even rows."

( Professor Pierre Gassendi )

श्रापीत्-जो स्वभाव (प्रकृति) से मांसाहारी है उनके दांत लम्बे तेज श्रीर विपम होते हैं, तथा उनके बीच में श्रन्तर रहता है। इस प्रकार के जानवर सिंह, व्याघ्र भेड़िये, कुत्ता, विल्ली वगैन्ह हैं परन्तु जो शाक, पल श्रीर जड़ी वृटियों पर जीवन निर्वाह करने के लिये दनाये गये हैं, उनके दांत छोटे, विना धारके पास पास वरावर प'क्ति में होते हैं।

१ भोफेबल "वायल" कहते हैं "I see no reason why men with well chose vegetable food need go to the animal kingdom for alluminous matters.

(Prof. Voil)

#### ( 85)

श्राज भारतवर्ष में घर घर भयद्भर रोग हैं।
यह सभी भच्चण-किया के कटुक फल उपयोग हैं।।
शक्ति बढ़ाना चाहते जो मांस का उपयोग कर।।
उनके लिये हम लिख रहे हैं श्राज होकर के निडर॥
(४३)

मांस-भन्नग के प्रथम यह वाक्य पढ़ना चाहिये। जोशिया १ की राय पर भी ध्यान देना चाहिये॥ पाश्चात्य के इन डाक्टरों की राय मँगवा लीजिये। फेर भारतवर्ष में जो कुछ जँचे सो कीजिये॥

"I Know how much of the preavailing diet is not merely a wasteful extravagance, but a source of serious evil to the Consumer"

श्रथीत्-में समभता हूँ कि को मांस का श्रधिक प्रचार हो रहा है, इसमें केवल फिजून खर्ची ही है श्रीर खाने वाले के लिये वड़ा हानिकारक है, क्योंकि इससे भयंकर रोग पैदा हो जाते हैं।

१ डाक्टर जोशिया स्रोल्ड (D. C. L. M. A. M. R. C.-S. L. R. C. P.) कहते हैं कि: "There is little need of wonder that flesh eating is one of the most serious causes of the diseases that carry off ninety nine out of every hundred people that are born.

श्रधीत्-इसमें कोई श्राश्चर्य की बात नहीं है कि मांस-भन्नण से ऐसे भयंकर रोग पैदा हो जाते हैं जिनके कारण सैंकड़ा पीछे निन्यानवे श्रादमी मरजाते हैं।

#### (88)

हाय! श्रारत एक दिन तूं परमपावन था प्रवल ।

किन्तु इस दुखमय प्रथा से आज तू है अति निवल ॥

मानव-धरम का नाम कह यह काम क्यों विपरीत हो ?

संसार के उन मूक पशुओं पर महा अनरीत हो ॥

( ४४ )

मानव-धरम की रूपरेखा है यही क्या तीर्थ में ?

वतलाइये अव कृपा करके क्या लिखा है नीति में ??

उसको जरा हम देख लेंवे क्या वताता तीर्थ है ?

या नहीं ऐसा हुआ तो तीर्थ की अपकीर्ति है ॥

#### ( ४६ )

कविरत्न शेक्सपियर १ हमें इसके विरुद्ध वता रहे ।
ध्यान से उसको पढ़ो हम आपको वतला रहे ॥
मानव धर्म का मृल क्या है ध्यान से पढ़ लीजिये ?
फेर मरजी आपकी अच्छा लगे सो कीजिये ॥

१ जगत प्रसिद्ध कविरस्न शेक्सपियर वन्स नगर के व्यापारी नामक नाटक में संज्ञिस लिखते हैं कि ।

It droppeth as the gentle rain from heaven, Upon the place beneath; it is twice blest; It blesseth him that gives and him that takes: Tis mightiest in the mightiest it becomes The throned monarch better than his crown; His sceptre shows the force of temporal power
The attribute to awe and majesty,
Wherein doth sit the dread and fear of kings.!
But Mercy is above this sceptred sway;
It is enthroned in the hearts of kings,
It is an attribute to God himself;
And earthly power doth then show likest God's
When mercy seasons justice, we do pray for mercy!
And that same prayer doth teach us all to render,
The deeds of mercy.

श्रायात्-जैसे ऊपर से मेघों के द्वारा जल-वृष्टि होती है श्रीर संवार में बन्ताप से शान्ति होती है, उसी प्रकार देवलोक से दया की वृष्टि होती है। जो दया करे श्रीर निष्ठ पर दया की जावे, इन दोनों के लिये दया कल्याण की करनेवाली है। दया राजाश्रों को मुकुट से भी श्रिषिक शोभित करती है। क्योंकि दया ईश्वर का ही एक श्रंश है। राजा लोग ज्यों ज्यों श्रपने न्याय-शासन में दया की प्रधानता देते रहेंगे त्यों त्यों उनकी श्रलीकिक शक्ति ईश्वरीय शक्ति की समीपता को प्राप्त होती जायगी।

( वन्श नगर का व्यापारी नामक श्रंग्रेजी नाटक से उद्घृत )



# षष्टम सर्ग

सर्वोदय को समीचीनता

(?)

सर्वज्ञ १ भाषित धर्म ही संसार में इक सार है। इस धर्म २ से ही दुखित प्राणी पहुँचता भव-पार है।। जिसमें भरी हो प्राणियों की सरस मंगल कामना। जिसके सहारे प्राणियों में हो सतत सद्भावना।।

१ श्राप्तनोच्छिन्नद्वेषेण सर्वज्ञेनागमेशिना । भवितव्यं नियोगेत नान्यथा धाप्तता भवेतु ॥ ( सनकरण्ड आवकाचार )

श्राधीत्-नियम से राग-होप शहित वीतराग-सर्व श ( भूत-भविष्य पर्तमान का शाता ) श्रीर श्रागम का देश ( सबको हित का उपदेश करने वाला ) ही श्राप्त ( सन्यार्थ वक्षा ) श्रथीन् सभा देव होता है । निध्य

#### (२)

जहँ पर न किञ्चित राग हो नहिं द्वेप-मत्सर भाव हो।
संसार की पर वस्तु से जिनको न कुछ भी चाव हो।।
निज स्वार्थता की भावना किञ्चित न जहँ लवलेश हो।
अरु वीतरागी भावना का एक मात्र प्रवेश हो।।

संसार की निस्सारता का जह प्रदर्शन हो रहा। अज्ञान-माया मोह के तमको निरन्तर खो रहा॥

करके श्रौर किसी को श्राप्तपना ( देवपना ) नहीं हो सकता है । २ ''सद्दृष्टि ज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः''

( रतनकरएड: श्रावकाचार )

श्रर्थात्-धर्म के ईश्वर गणधरादि श्राचायों ने सम्यग्दर्शन, ज्ञान, तथा चारित्र को ही धर्म कहा, है।

विद्वद्भिः सेवतः सिद्धिनित्यमद्वेपरागाभिः । हृद्येनाभ्यनुज्ञातो यो धर्मस्त निवेदितः ॥

अर्थात्-राग, द्वेष, शून्य विद्वान सत्पुरुषों ने जिसका सदा सेवन किया है श्रीर हृदय से मुख्य जाना है उस धर्म को सुनो !

### जहँ पर निरन्तर वीतरागी १ भावना उत्पन्न हो । संवेग २ अनुकम्पा ३ दया के भाव पृरित चिन्ह हो ॥

? चुित्पासा जरातङ्क जन्मान्तक भयस्पयः । न राग द्वेप भोहाश्च यस्यातः स प्रकीतिते ॥

भावार्थ-जिसके सुधा, तृष्णा, बुढ़ापा, रोग, जन्म, मरण, भय, गर्व, राग, द्वेप, मोह, चिन्ता, मद, श्ररति, खेद, ध्वेद, निन्द्रा, श्राश्चर्य, नहीं है वही वीतरागी है, श्रीर इस बीतराग श्रवस्था को पान करनेवाला वीतरागी है श्रीर वही श्राप्त वा देव है।

२ संवेग परमोत्साहो धर्मे धर्मफले चितः। स धर्मेष्वनुरागो वा श्रीतिवी परमेष्टिपु॥

( पञ्चाध्वायी ग्रध्याय २ श्लोद ४३१ )

भावार्थ-ग्रात्मा के धर्म श्रीर धर्म के फत्तों में पूरा उत्साह होना संवेग कहलाता है। ग्रथवा समान धर्मियों में श्रनुराग करना, श्रथवा पञ्च परमेष्ठियों में प्रेम करना संवेग कहलाता है। ('संसाराज्ञीनता संवेगः')

३ त्रमुकम्पा क्रियाज्ञेया सर्वतत्वेष्वनुग्रहः । मैत्री भावोऽध माध्यस्थं नैशल्यं वैर वर्जनात् ॥ ४४६ ॥ (पञ्जाप्यायी)

भावार्ध-सम्पूर्ण प्राणियों में उपकार बुद्धि रखना छनुवन्या ( दया ) कहलाती है। अथवा सम्पूर्ण बीवों में में त्री भाव रखना भी अनुकम्पा कहलाती है। अथवा द्वीप बुद्धि को छोड कर मध्यम यृत्ति भारण करना भी अनुकम्पा है। अथवा शत्रुता छोड देने से सःपूर्ण बांवों में शत्य रहित ( निःष्क्रपाय ) हो जाना भी अनुकम्पा है।

( "सर्व भूतद्यानुकम्या" )

#### (8)

खार्थ-पूरित भावना जिसमें तिरोहित हो रही।
आतम-चिन्तन तत्व-बुद्धी के सिवा दूजी नहीं॥
वीतरागी तत्व के आश्रय ''स्व" सम्यग्ज्ञान १ ही।
जड़ और चेतन-मिश्र परणित तत्व २ का श्रद्धान ३ हो॥

१ श्रान्यूनमनितिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् । निःसन्देहं वेद यदा हुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ४२ ॥ ( रत्नकरण्ड श्रावकाचार )

भा त्रार्थ-जो वस्तु के स्वरूप को न्यूनता रहित, ग्रिधिकतारहित विपरीततारहित वैसा का तैसा सन्देह रहित जानता है उसको ग्रागम के पुरुष सम्यग्ज्ञान कहते हैं।

२ '' त्र्यात्मकमणोरन्य ऽन्य प्रदेशानुप्रवेशात्मको वंध '' ( सर्वार्थसिद्धि )

भावार्थ-पुद्रल कमों का त्रात्म प्रदेश के साथ एक चेत्रावसाह होना बन्ध है।

पञ्चाध्यायीकार ग्राचार्ये श्री ग्रमृतचन्द्रसूरि ने इस विषय का स्पष्ट खुलासा इस प्रकार किया।

३ श्रथयथा कथिन्चिन्ज्ञानादन्यत्र न प्रमाणित्वम् । करणादि विना ज्ञानाद्चेतनं कःप्रमाण्यति ॥ ७७४ ॥

श्रर्थात्-िकेसी प्रकार भी ज्ञान को छोड़ कर श्रन्य किसी जड़ पटार्थ में प्रमाणता श्रा नहीं सकती। बिना ज्ञान के श्रचेतन करण, सिन कर्ष इन्द्रिय श्रादि को कीन प्रमाण समकेगा ? श्रर्थात् प्रमाण का फल ( ).

संसार की पर वस्तुओं से राग परण्ति द्र हो। सद्-ज्ञान१-दर्शन२-और चारित३ से हृदय परिपूर्ण हो॥

प्रमा-श्रज्ञान निवृत्तिं रूप हैं. जिनका कारण भी श्रज्ञान निवृत्तिं रूप होना श्रावश्यक है, इसलिये प्रमाण भी श्रज्ञान निवृत्तिं ज्ञान-स्वरूप होना चाहिये। जड़ पदार्थ प्रमेय हैं, वे प्रमाण नहीं हो सकते हैं, श्रपने श्राप को जाननेवाला ही परका जाता हो सकता है, जो स्वयं श्रज्ञान रूप है वह स्व-पर किसी को नहीं जान सकता है। इसलिये करण श्रादि जड़ हैं, वे प्रमाण नहीं हो सकते हैं किन्तु ज्ञान ही प्रमाण है।

१ स्वापूर्वार्थद्वयोरेव ग्राह्कं ज्ञानमेकशः । नात्र ज्ञानमपूर्वोथीं ज्ञानं ज्ञानं परः परः ॥ ३९७॥ (ग्रथ्याय २ पञ्चाप्यायी)

भावार्थ-निज श्रीर श्रिनिश्चित पदार्थ दोनों के ही स्वरूप का श्राहक ज्ञान है, वह दोनों का ही एक समय में निश्चित करण है, परन्तु श्रिनिश्चित पदार्थ का निश्चय कराते समय ज्ञान स्वयं उस पदार्थ रूप नहीं हो जाता है। ज्ञान ज्ञान ही रहता है श्रीर पर पदार्थ पर ही रहता है।

श्रथवाः—

संसय विमोह विच्मम विवज्जयं श्रप्पपर सरूवस्म । गहर्णं सम्भं स्मासं सायर मर्योय मे यंच ॥४२ द्रव्यतंत्रह॥

 $\times$   $\times$   $\times$   $\times$ 

श्रान्यूनमनितिरिक्तं यथा तथ्यं विना च विषरीतात् । निःसन्देहं वेद यदा हुस्तज्ज्ञान मागभिनः ॥ ४२ ॥ ( रस्नकरण्ड धायकाचार ) २ ''श्रद्धानं पर्माधीनामाप्तागमः तपो 'भृताम्''।

भावार्थ-जो सच्चे देव, गुरु, शास्त्र, का हृदय से अद्धान करता है उसको संस्यादर्शन कहते हैं।

ग्रथवाः--

''तत्वार्थ श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्'' ( मोच्हशास्त्र प्र. त्र्य.)

+ + +

''जीवादी सद्हर्ण सम्मत्तं रूवमप्पणी तंतु" (द्रव्य संग्रह)

भावार्थ-जीवादि सात तत्वों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

सम्यक्त्वं वस्तुतः सूद्मं केवल ज्ञान गोचरम् ।

गोचरं स्वावधिस्वान्तपर्ययज्ञानयोर्द्वयोः ॥ ३७४ पंचा ध्यायी ॥

भावार्थ-सम्यग्दर्शन वास्तव में ख्रातमा का ख्रति सुद्म गुगा है। वह केवल ज्ञान का विषय है। तथा परमाविध, सर्वाविध और मनप्रयय ज्ञान का भी विषय है ख्रेर्थात इन तीनों ज्ञानों से जाना जा सकता है।

३ हिंसानृतचीय्योभ्यो मैथुन सेवा परित्रहाभ्यांच । पाप प्रणालिकाभ्यो विरत संज्ञस्य चारित्रम् ॥ ४६ ॥ ( रत्नकरण्ड श्रावकाचार )

भावार्थ-हिंसा, ग्रस्त्य, चोरी तथा में थुन-सेवा और परिग्रह इन पांच पापा की प्रसालियों से विरक्त होना ही सम्यकचारित है।

किंचाः --

'' अपुहादोविणवित्ती सुहैपवित्ती य जाण चारितं'' (द्रव्यसंत्रह)

भावार्थ-ग्रशुभ से विरक्त होना ग्रीर शुभ में प्रवृत होना सो चारित्रं हैं। सर्वाङ्गः सम्पूर्णः त्रहिंसा का जहाँ सम्मान हो । वीतरागी भावना १ का ही सहज प्राधान्य २ हो ॥ (६)

उसको कहा है "सत्य ३" सर्वोदय" जहाँ यह न्याप्त हो। कल्याण प्राणी मात्र के हित मार्ग सव पर्याप्त हो।।

१ सत्वेषु मेत्री गुणिषु प्रमोदं, क्लिप्टेषु जीवेषु क्रपापरत्वम् । माध्यस्थ भावं विपरीतवृत्ती, सदा ममात्मा विद्धातु देवः ॥ ( श्रमितगति च्रि )

हे देव! में समस्त जगत के जीव मात्र से मैं त्री, गुणीजनों के साथ हृदय में प्रेम, श्रीर जो इस संसार में रोग, शोक, भूख, पिपासादि वाधाओं से दुखित हैं, उनके लिये ग्रन्तरङ्ग में द्या-माय, जो विपरीत स्वभाव वाले दुर्जन, कूर, कुमार्गी, मिय्यात्वी, पुरुष हैं उनके साथ माप्य-स्थ भाव चाहता हूँ।

O Lord! make my self such that I may have love for all beings, joy in the Company of the meritorious, unstinted sympathy for the distressed and tolerance towards the perversely inclined.

PURE THOUGHTS Page No. 1

२ सुरूपता ३ समीचीन '

#### (3)

कंल्याण की शुभ-कामना ही सत्य का आदर्श है। सत्यका आदर्श ही इस तीर्थ का निष्कर्ष है।। निष्कर्ष जिसका हो परम उत्कृष्ट वह उत्कृष्ट है।। वह तीर्थ है, वह धर्म है परमोत्कृष्ट विशिष्ट है॥ (१०)

परमोत्कृष्ट विशिष्टता ही मुक्ति-पथ का मन्त्र है ।
इस मंत्र की अप्राप्ति से प्राणी हुआ परतंत्र है ॥
इसके विना संसार के मिटते न अत्याचार है ।
इसिलये इनके चरण में नमत शत शत वार है॥
(११)

तेरे बिना इस तीर्थ का होता नहीं उद्घार है।
तेरा न यदि अस्तित्व हो तो तीर्थ वह वेकार है।
इसिलये इस तीर्थ का तूं प्राण और प्रमाण है।
सम्पूर्ण पुरुषों में तुहीं इक मात्र पुरुष प्रधान है।
(१२)

हे तीर्थ ! अब मैं अन्त में वन्दन तुम्हारा कर रहा।

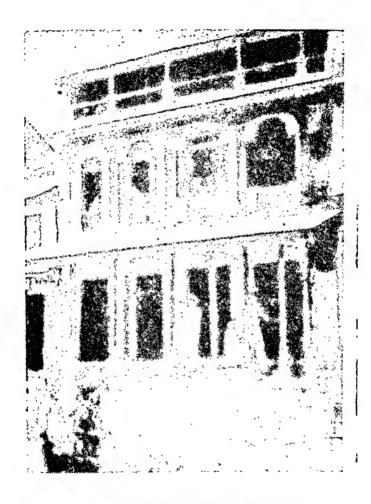
करजोड़ "मोती-सुत" तुम्हारे चरण में शिर घर रहा॥ '

करिये कृपा इस विश्व पर सुख-शांति-और समृद्धि हो।

संकट-विपति-आपत्ति "छोटे" विश्व के सब मेट दो॥

### ॥ इति शुभम् ॥

## समीचीन-सर्वोदय-काव्यू

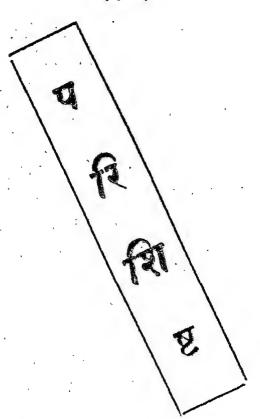


थी भागीरथजी लह्मीचन्द्जी टूप्ट भवन जीवाजीगंज, उर्जन.



# समीचीन-सर्वोद्य

काव्य



म क र गा

# ये क्या जिखते हैं ?

कि:-

"मेंने इस समीचीन-सर्वोदय कान्य को पढ़ा, इसमें छह सर्ग हैं। इन सर्गों में लेखक ने प्राचीन ऋषियों और अर्वाचीन विद्वानों के प्रमाण देकर अहिंसा को ही प्राच्य सर्वोदय सिद्ध किया है, वास्तव में देखा जाय तो प्राणी का हित करने वाली एक अहिंसा ही सर्वोदय है, यही प्राणी मात्र का धर्म कहलाता है, इसके विना अर्थात् धर्म विहीन-धर्म रहित-धर्म विमुक्त-धर्म निर-पेज्ञ आहि आधुनिक सर्वोदय सम्बन्धित जो शासन है वे सर्वोदयी शासन नहीं हैं, और न इस अर्वाचीन सर्वोदय से किसी प्राणी का हित होसका है, देखने में चाहें किम्पाक फल के समान मुन्दर हों किन्तु परिपाक में उद्देश्य विहीन होने से दुखदाई ही सिद्ध होवेगा। ऐसा विद्वान लेखक ने इस समीचीन-सर्वोदय में संक्षेप में गम्भीर हप से बहुत मुन्दरता पूर्वक सिद्ध किया है।"

इस कान्य की रचना भाव पूर्ण तथा लित शब्दों में की गई है, पढ़नेवालों की रुचि स्वाभाविक जागृत हो उठती है अतः आशा की जाती है कि इस कान्य द्वारा जनता यथेष्ट लाभ उठाएगी, परि इतजी का प्रयत्न सफल है

ब॰ चांदमल चूड़ीवाल नागौर (राजस्थान) ॥ श्री ॥

# समीचीन सर्वोदय के प्रतीक दिगम्बर वीतराग संत-चारित्र-चक्रवर्ती योगेन्द्र चूड़ामणि १०८ आचार्य श्री शांतिसागरजी महाराज

के

#### विषय में लोक-मत

१ भारत स्थित अमरीकी राजद्त श्री चेस्टर चौल्ज लिखते हैं कि:-

"As the representative in India of the government and people of the United States, therefore, it is with reverence and humility that I join with those who pay tribute in this issue of the Jain Gazette to the great saint Acharya Shri Shanti Sagar Maharaj."

श्रथीत्-संयुक्त राज्य श्रमरीका की सरकार एवं जनता के भारत-स्थित प्रतिनिधि के रूप में, में वड़ी श्रद्धा एवं नन्नता के साथ महान सन्त श्राचार्य श्री शान्तिसागरजी के प्रति श्रद्धाखिल समर्पित करता हूँ। २ भारत-स्थित चिली के राजदूत डाक्टर वान चेस्टर-वोल्ज मारिन लिखते हैं कि।

"The greatest lesson of India to the world is Ahimsa and in that field Acharya Sri Shanti Sagar Maharaj reached unequalled heights.

श्रयीत्-श्रहिंसा सिद्धान्त ही विश्व को भारत को महान-तम शिक्षा है। श्रहिंसा के इस क्त्रेत्र में श्राचार्य श्री शान्ति-सागरजी महाराज सर्वोच्च शिखर पर श्रारूढ़ हैं।

( डॉ. वान मारिन )

३ श्री एस. राधाकृष्णन् (उपराष्ट्र पति तथा सुप्रसिद्ध दार्शनिक विचारक) लिखते हैं कि:-

"Such people incarnate the spirit of our great Country."

Dr. Padha Krishnan Vice President of the Indian Republic.

"आचार्य श्री सान्तिसागर जी महाराज के जीवन एवं कार्यों के लिये धन्यवाद, ऐसे लोग हमारे महान देशकी आत्मा के मूर्ति स्वरूप हैं।

४ श्री जी० वी० मावलंकर ( अध्यक्त लोक-सभा ) लिखते हैं:-

"I take this opportunity of paying my homage to the great Acharya whose life is a source of

inspiration not only to his followers but to all public workers.

श्रधीत्-श्राचार्य श्री शान्तिसागर जी महाराज का जीवन न केवल उनके श्रनुयायियों के लिये विल्क सभी सार्वजनिक कार्य-कर्ताश्रों के लिये पेरणा-श्रोत है, इस शुभ श्रवसर पर में उनको श्रपनी श्रद्धाञ्जलि समर्पित करता हूँ, श्राचार्य श्री दीर्घायु हों श्रीर हमें सदा प्रेरणा प्रदान करते रहें।

श्री एन० चन्द्रशेखर अय्यर (भारत के सर्वोच न्यायालय के न्यायाधीश लिखते हैं कि:-

"The pure and holy, to what—ever religion they may belong and what—ever philosophy they may accept, are not of the particular Community or caste in which they are born, they are the benefactors of humanity as a whole. Acharya Shanti Sagar belongs to this great group of saints and his selfless life of 'Ahimsa' and Compassion is a noble example for us to emulate. If our Country has more men of this type, spiritual progress as well af material prosperity will be assured. They serve as finger—posts to guide us into the right path.

्य्रायात्-शुद्ध एवं पवित्र पुरुष चाहे वे किसी भी धर्म के हों, किसी भी सिद्धान्त का श्रवलम्बन करें, किसी एक समाज या

जाति तक सीमित नहीं होते हैं, जिनमें उनका जन्म हुआ हो। ऐसी विभृतियाँ मानव मात्र की हितकारी होती हैं।

श्राचार्य श्री शान्तिसागरजी महाराज इस महान मंडली के एक सदस्य हैं श्रहिंसा एवं दया से पूर्ण उनका निस्वार्थ जीवन एक ऐसा ज्वलंत श्रादर्श प्रस्तुत करता, जो हम सबके लिये श्रनुकरणीय है। यदि हमारे देश में ऐसे नर रत्न श्रीर भी हों तो हम निश्चित रूप से श्राध्यात्मिक प्रगति तथा ऐहिक समृद्धि को प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे सत्पुरुप हमें सही मार्ग पर चलाने वाले प्रथ-प्रदर्शक चिन्ह होते हैं।

श्री त्रासफत्रजी (भूतपूर्व राष्यपाल उड़ीसा-भारतीय राजदृत स्वीट्जरलैएड लिखते हैं कि:-

"A man of such saintly character deserves to be respected"

ं "ऐसे सन्त प्रकृति के सत्पुरूष श्रद्धा के पात्र हैं"।

श्री मिश्रीलालजी गंगवाल (मुख्यमंत्री मध्य-भारत) लिखते हैं कि:-"विश्व मेंत्री, श्रावृत्व एवं विश्व-शान्ति के प्रतीक श्राचार्य श्री के द्वारा मानव जाति का जो श्राध्यात्मिक कल्याण हो रहा है उससे कीन श्रपरिचित है ? श्राजके कठिन समय में श्राचार्य महाराज की गंगा के समान सरल तथा निस्पृह वाणी न केवल श्रात्मोद्धारक है वरन समाज घाती वृत्तियों को रोकने में परम सहायक सिद्ध हुई है वह भी किसी जाति विशेष के लिये ही नहीं, श्रापतु समस्त मानव समाज के लिये लाभदायक है। में श्राचार्य श्री के प्रति श्रपनी श्रद्धा एवं मक्ति प्रदर्शित करते हुए उनकी दीर्घायु की कामना करता हूँ।

इसके अतिरिक्त-

स्वीडन, फ्रांस, इटली, अफगानिस्थान, खाष्ट्रे लिया, लंका, त्रादि के प्रमुखों तथा महाराजाधिराज नेपाल, श्री पी० वी० राज मन्नार (मद्रास हाईकोर्ट के प्रधान न्यायाधीश) श्रीमन्त जीवाजीराव सैंधिया राजप्रमुख, ( मध्यभारत ) श्रीमन्त महाराज कोनची (त्रावनकोर-कोचीन के उपराज प्रमुख) श्रीचन्दूलालजी त्रिवेदी (राज्यपाल पञ्जाय) श्री रंगनाथ दिवाकर (सूचना एवं ब्राडकास्टिङ्ग के भूतपूर्व मन्त्री तथा विहार राज्य के नव नियुक्त राज्यपाल) श्री एस. फजलञ्जली (गवर्न उड़ीसा) श्री ञ्रार. के. सिंधवा (भारत सरकारके गृह विभागके राज्य मन्त्री) श्रीटीकाराम जी पालीवाल (मुख्य मन्त्री राजस्थान ) श्री व्रजलालजी विचासी ( अर्थमन्त्री-मध्यप्रदेश ) श्री हरिभाउ उपाध्याय ( मुख्य मन्त्री श्रजमेर) श्री पट्टाभि सितारामैय्या ( कांग्रे स के भूतपूर्व श्रध्यच विचारक और लेखक) श्रीकुमार खामी राजा (महासके भूतपूर्व मुख्य मन्त्री ) श्री वाई. एस. परमार (हिमाचल प्रदेश के मुख्य मन्त्री ) श्री गोस्वामी गर्णेशदत्तजी (सनातन धर्म जगत के सुप्रसिद्ध नेता ) श्रानेक पदिवभूपित श्रीमन्त सरसेठ हुकमचन्द्र्जी साह्य सरनाइट इन्दोर, श्रीमान् धर्मवीर सेठ भागचन्द्रजी सोनो श्रध्यत्त श्री भारतवर्षीय दि॰ जैन महासभा श्रादि श्रादि श्रानेक प्रमुख पुरुषोंने अपने उद्गगार इन सर्वोदयी परम सन्तरे सन्दन्ध में जो प्रकट किये हैं।

[ देखो जैन गजट श्राचार्य होरक जयन्ती श्रद्ध १३ जून सन् ४२ ]



# परिशिष्ट नं० २

### ( ग्रन्थ-प्रमाग-प्रष्ट-सूची )

|     | नामः प्रन्यः            | <b>प्र</b> च्छ.  | नाम ग्रन्थ                | पृष्ट   |
|-----|-------------------------|------------------|---------------------------|---------|
| १   | श्रनागार धर्मामृत       | ११-४४            | रं३ धर्मयुग               | -ওধ্    |
| ₹   | श्रयर्वेद               | ডঽ               | २४ नीतिवाक्यामृत          | २०-२४   |
| 3   | अशोक के शिलात           | तेंख ४१          | २४ पार्श्व पुरागा         | ×       |
| 8   | अशोक के धर्म ले         | ख ५१             |                           | ७-४२-६२ |
| X   | श्रमृत बाजार पत्रि      | का २६            | २७ पुरुषार्थ सिद्धयु पाय  | ७-५-११  |
| ξ   | त्रादि पुराग            | १८-२८            | १२-१३-१४-१                | ४-१६-२५ |
|     | श्रात्मानुशासन          | 88.              | २८ पख्चतंत्र              | 38      |
|     | आप्त परीचा              | Ę                | २६ वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र | १०-१७   |
| 3.  | आइने अकवरी              | 8x-£=-00         |                           | 3.8     |
| 180 | ्त्र्यार् विरफ          | ६१               | ३० वुधजन सतसई             | ş       |
| 33  | इं० तिमिर नाटक          | र ५०             | ३१ वालिंमकी रामायण        |         |
| १२  | कौटिल्य श्रर्थ शा.      | ४७-६६-७०         | ३२ वैशेपिक दर्शन          | ४३      |
| १३  | कुरान शरीफ              | 4E-60-50         |                           | ४६      |
| 28  | कल्याग                  | ६४               | ३४ भगवद्गीता              | १०-४६   |
| १५  | :<br>गोमट्टसार          | 5                | ३४ भाव संग्रह             | ३०-३१   |
|     | छहढाला                  | £3               | ३६ भगवान बुद्धदेव         | ं२५     |
| १७  | जैन शासन                | <b>४</b> ६-७१-७३ |                           | ४२      |
| १ट  | : जातकःमाल <sup>ः</sup> | ७१               | ३८ भैक क्रिएडल            | . 80    |
| ११  | ु जैन गजट               | ६४-७४            | ३६ महापुराण २             | १-२२-२७ |
| २०  | दश श्राज्ञाएँ           | ६०-७७            | ४० महावीर चरित            | ३-४     |
|     | ट्रव्य संग्रह           | 55               | ४१ महाभारत १७-            | २६-३१-  |
| २ः  | १ धम्म पदा              | ३२               |                           | ३२-३३   |

| ४२ मनुस्मृति         | 8=             |
|----------------------|----------------|
| ४३ महात्मा गीतमबुद्ध | 3%             |
| ४४ मीमाँसा दर्शन     | 3,8            |
| ४५ मुख्डकोप निपध     | Xo             |
| ४६ मोच शास्त्र       | ६३             |
| ४७ मुलातुमुलसादीन    | ३४             |
| ४८ यशस्तिलक          | ७-१९           |
| ४६ युगधारा मासिक     | २४             |
| ४० युक्तनुशासन       | ३-२            |
| ४१ राजवर्तिकालंकार   | ફ              |
| ४२ रत्नकरण्ड श्रावका | o 38-          |
| <b>३</b> ⊻-४२-⊏⊻-    | = <b>६-</b> == |
|                      |                |

४३ लघीयस्रय ५४ सर्वार्थ सिद्धि ===-६३ ४४ सागारधर्मामृत २६-२८ ५६ साभाप्य ऋधिगम ७-⊏-३६ ३७-६२ ५७ सम्यक्त्व कीमदी १६-२० ४८ सामायिक पाठ 83 **४६ सुभापित र**० भा० ६० सूत्रनिपात ६१-७७ ६१ शिव पुराण ဖာ ६२ सर्वभूतदयानुकम्पा ६३ हिन्दुस्थानकी पुरानी ሂሂ

### परिशिष्ट नं० ३

### ( उद्गारों की पृष्ट सूची )

|    |                   | • •••       |    | -              |         |        |
|----|-------------------|-------------|----|----------------|---------|--------|
|    | नाम               | ਬੂ:ਣ        |    | नाम            | ,       | पृष्ट  |
| 8  | कुन्दकुन्द        | SA          | v  | श्रमृत चन्द्र  | १७-     | ४२.६२  |
| २  | समन्त भद्र        | २-३-३४-३४   | 5  | श्राचार्य नेरि | मचन्द्र | 5      |
|    | 8:                | २-=४-=६-==  | 3  | श्रा० श्रमित   | तगतिः   | 33     |
| રૂ | अकलंक देव         | ξ           | १० | सामदेव         | 6.98-   | २८-२५  |
| 8  | भगवज्ञिनसेन       | १८-२१.२२    | 33 | देवसेन सृशि    | ξ :     | ३०-३१  |
|    |                   | २७ २=       | १२ | पृज्यपाद       | ;       | देश दद |
| ¥  | <b>उमा</b> स्वामी | ७-द्म-३६-३७ | १३ | ञाशाधर         | ११-६५   | १६.२=  |
|    |                   | ६३.५३       | १४ | भूषरदासजी      | ī       | y      |
| Ę  | गुणभद्राचार्य     |             |    |                |         | Ę      |

| IDE TO             |             | ~~~~~~~                   |                |
|--------------------|-------------|---------------------------|----------------|
| निर्दे दोलतरामजी   | ६३          | ४२ वेग्गीप्रशाद           | XX             |
| १७ कवि श्रसग       | ·३-४        | ४३ विवेकानन्द             | ४३             |
| १≒ श्रार. सी. दृत  | ४०          | ४४ व्रजलाल वियानी         | ६४             |
| १६ अत्राहम लिंकन   | ર૪          | ४५ महाराजा भोज            | ३७             |
| २० त्रव्दुल फजल    | ሂട          | ४६ महात्मा चुद्धदेव       | २५             |
| २१ राधाकृष्णन्     | ४३          | ४७ श <del>ेक्</del> सपियर | ⊏3             |
| २२ एरियन यूनानी    | રૂપ્ટ       | ४८ भगवादीन                | ७४             |
| २३ एतची ऋद्युलरजाक | રૂપ્ર       | ४६ गौतमबुद्ध              | 3.E            |
| २४ वाल्मिक         | २२          | ५० महात्मा गांधी          | έň             |
| २४ कालिदास         | 30          | ४१ भएडारी                 | ્રે            |
| २६ नरहरी           | ६७          | ५२ मेगास्थानीज            | ३४             |
| २७ काशीनाथ         | २४          | ५३ राजा शिवप्रशादजी       | ২০             |
| २८ कर्नल रलीमन     | 38          | ५४ रोम्या रोला            | 88             |
| २६ गुरुनानक        | ६१          | ४४ लार्ड एवरी             | ४०             |
| ३० जार्ज वनर्डशा   | ५३          | ५६ लेलिन                  | <b>૪</b> १-४२  |
| ३१ जीवाजीराव सिंघे | હ્યુ        | ५७ च्रशोक                 | ४१             |
| ३२ हैरिस श्रीलो    | =3          | <b>५</b> ≒ चन्द्रगुप्त    | ૪૭             |
| ३३ डा. जोसिया      | <b>=</b> 2  | ४६ सिकन्दर                | ३⊏             |
| ३४ डा. जानवुड      | . 50        | ६० अकवर                   | হত             |
| ३५ तान. युन. शां.  | ४६          | ६१ सी. एफ. इएड्रुज        | ४३             |
| ३६ नियोगीजी        | 80          | ६२ सेन्टल्यूक             | ٤٥             |
| ३७ पीरोगेसेंडी     | <b>ত</b> ্ৰ | ६३ शर हेनरी थाम्स र       | ₹£.            |
| ३= वायल            | 32          | ६४ सन्त फ्रांसिस          | د ع.           |
| ३६ सिम्स वुडहेडे   | 50          | ६५ सन्त विनोवाजी          | ড <sup>3</sup> |
| ४० श्रीजवाहिरलालजी | 8           | ६६ सुमेरुचन्द्जी दि०      | ४६-७१          |
| ४१ वशिष्ट          | દ્રફ્ર      |                           | <b>5</b> 8     |
|                    |             |                           |                |

# परिशिष्ट नं० ४ अंग्रेजी ग्रन्थ प्रमाण पृष्ट सूची

|   | Name                  | P.    |    | Name               | P.    |
|---|-----------------------|-------|----|--------------------|-------|
| 1 | King Henry            | 3     | 7  | Dhammapada         | 32    |
| 2 | Amrita Bazar Patrika  | 57    | 1  | The Jatak Mala     | 71    |
| 3 | Statesman             | 4     | 9  | The Budha Chaitar  | 75-76 |
| 4 | Mind & Face of Bolshe | visim | 10 | Mahavagga          | 77    |
|   |                       | 41    | 11 | Bible              | 2-77  |
| 5 | Ain-i-Akbari          | 58    | 12 | Merchant of Venice | 83    |
| 6 | Modern Review         | 24    | 13 | Pure Thoughts      | 91    |



